

<<九大音乐学院声乐考生应试指南>>

图书基本信息

书名：<<九大音乐学院声乐考生应试指南>>

13位ISBN编号：9787500672678

10位ISBN编号：7500672675

出版时间：2007-2

出版时间：中国青年

作者：郭祥义 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九大音乐学院声乐考生应试指南>>

内容概要

内容包括：艺术院校声乐考生考前准备和心理辅导、美声唱法考生考试前后应注意的问题、声乐考试指南、与报考声乐专业及音乐教育专业的考生谈考前准备、武汉音乐学院声乐专业招生指导、高考声乐考试的要求、大学本科声乐考试指南、星海音乐学院声乐考试指南、声乐专业的选择与考前准备、致报考艺术院校声乐考生、给声乐考生考前准备的几点建议。

<<九大音乐学院声乐考生应试指南>>

书籍目录

艺术院校声乐考生考前准备和心理辅导
美声唱法考生考试前后应注意的问题
声乐考试指南
与报考声乐专业及音乐教育专业的
考生谈考前准备
武汉音乐学院声乐专业招生指导
高考声乐考试的要求
大学本科声乐考试指南
星海音乐学院声乐考试指南
声乐专业的选择与考前准备
致报考艺术院校声乐考生
给声乐考生考前准备的几点建议

章节摘录

2.增强信心。

考生中有的信心十足，这源于对自己的演唱水平充满自信，对别的考生的水平也有一定的了解，几乎没有什么不良紧张情绪，但这种考生只是极少数。

更多的考生对自己的水平发挥没有太大的把握，对别的考生的水平也不了解，心里没“数”。

这样的情况下，就会产生紧张的心理。

也有的考生自己的水平并不差，但是担心比自己水平高的考生太多，也会产生紧张心理。

对于信心不足的考生，来自身边的鼓励非常重要，尤其是来自父母、老师、亲友的鼓励尤为重要。

3.战胜恐惧心理。

恐惧心理较重的考生，在考场上心跳得很快，手有些发抖，有的甚至裤线都在抖，这种状态对水平的正常发挥肯定会产生不良的影响。

这种恐惧心理的产生，有的是不适应这种过于严肃的考场环境；有的是对一些考官、专家产生一些畏惧；有的是担心自己发挥不好；有不少女考生在临考前一天或当天突然来了月经，形成压力，产生恐惧心理；也有的考生是不由自主地、莫名其妙地紧张，这些表现都是精神过度紧张所致。

只要能认真找到原因，就能找到缓解的办法。

关键是战胜自我。

但这句话说起来容易，做起来确实需要相当的毅力。

“艺高人胆大”应该是牢记的座右铭。

<<九大音乐学院声乐考生应试指南>>

编辑推荐

《九大音乐学院声乐考生应试指南》是由中国青年出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>