

<<巴黎手记>>

图书基本信息

书名：<<巴黎手记>>

13位ISBN编号：9787500672463

10位ISBN编号：7500672462

出版时间：2007-12-1

出版时间：中国青年出版社

作者：王受之

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎手记>>

内容概要

本书是作者的一些札记、钢笔速写和巴黎影像的集合。

不同于一般的旅游手册，也不是巴黎正传，在享受轻松爽快的阅读之余获益匪浅。

傍晚顺着塞纳河散步，在河边的旧书摊驻足，在旧书的气味中翻寻着法国的历史，淘出荒诞意味的法式幽默；到左案的“双叟”咖啡馆，坐在当年萨特和西蒙波娃的位子上倾听巴黎的蓝调摇曳；在给众人多艺术大师带来灵感的蒙马特高地“朝圣”；观赏密特朗总统的“大建设计划”作品——卢浮宫金字塔、奥塞博物馆……法国的趣味，法国的浪漫，尽在其中，伴着咖啡，红酒和烤面包的味道，品位这个浪漫艺术之都的文化。

<<巴黎手记>>

作者简介

王受之，1946年出生于广州，设计理论与设计史专家。

美国加利福尼亚州的帕萨迪纳艺术中心设计学院(Artcenter College of Design,Pasadena)全职终身教授。

中央美术学院、清华大学艺术学院、上海大学美术学院等高等艺术设计院校客座教授。

他还在美国奥迪斯艺术与设计学院、加州美术学院、南加洲建筑学院和洛杉矶南加洲大学教授设计类课程。

出版了许多具有影响力的关于设计理论的重要著作，如《现代建筑史》、《现代设计史》、《平面设计史》(2001)、《流行时尚史》、《微风吹过圣芭芭拉》、《执意纯粹》、《纵情现代》、《哈罗，中产》、《骨子里的中国情结/万科:第五国说》以及《白夜北欧:行走斯堪迪纳维亚设计》等。

<<巴黎手记>>

书籍目录

前面的话准备去巴黎高卢雄鸡法国人塞纳河与巴黎法国国家图书馆法国财政部大楼圣母院塞纳河畔书报摊巴士底歌剧院毕加索博物馆蓬皮杜文化中心卢浮宫协和广场讲讲左岸拉丁区阿拉伯中心先贤祠奥赛博物馆荣军院蒙特巴纳斯艾菲尔铁塔区右岸漫步—世博会场馆香榭丽舍大道大凯旋门歌剧院区法国电台蒙马特高地走到尽头—拉德芳斯音乐中心和其他谈谈“密特朗主义”巴黎地下铁

<<巴黎手记>>

章节摘录

准备去巴黎：我看好多发达的国家都有这样批评自己的书。

在伦敦的诺丁山，我买到一本英国人写的类似的书，是讲英国人矛盾性的，叫《盯着英国佬》（Watching the English）作者是凯特·福克斯（Kate Fox），也是看得你放不下手。

在美国书店里，骂美国人的书比颂扬他们的多好多倍，那才叫绝呢！

你到韩国看看，全是说自己好话的书，但凡外面有人写什么不利他们的，批评他们的，绝对千夫所指，国家不禁民众自禁。

台湾的柏杨写了本《丑陋的中国人》，就锒铛下大狱了。

读完这几本书后，我心里痒痒的，就想立马去把法国人搞清楚一点，不是专业，无关学术，纯属兴趣，纯属好奇。

我去法国好多次，不断地多方接触，四处游历，书买得多，资料也查了不少，不过要搞懂法国人，还真是不容易。

第一是我的法文烂得很，勉强能看，讲就困难，靠法语是靠不住的：第二是法国人最讨厌美国人，因为美国在经济上、军事上、市民型的通俗文化上实在比法国人强太多了，法国人哪里能够咽下这口气啊！

因此一说到是从美国来的，遭白眼的机会就少不了啦。

我喜欢法国的艺术，法国的时尚，喜欢巴黎，喜欢那种无忧愁的自在生活态度。

因此不断了解，不断地写出自己的感想，也就成了一书。

这本书其实是文章、速写和照片的合一。

我自己除了教学、研究和写作之外，还喜欢画画，但是从来不认为自己有艺术家的天才，还是写文章多些，所以好多人不知道我能够画。

有个设计专业的学生，发现我不但能讲点理论，还能动手做点设计，已经非常奇怪了，后来看见我在给一个国内的房地产大公司的规划图提修改意见时，除了写出几点意见之外，还画了一张改进意见的示意草图，他睁大了眼睛说：“原来你还可以画两笔！”

”我就喜欢这个感觉，自己不是什么大艺术家，少了多少“大师”的负担！

而自己能够画，又多了多少乐趣啊！

法国的趣味，法国的浪漫，在我的这本书和这些画里面，可能和别人看到的有些不一样，有些很有趣的东西，不妨看看，说不定你也喜欢的。

<<巴黎手记>>

编辑推荐

《Paris NOTES.巴黎手记》并不同于巴黎的旅游指导手册，只是作者在巴黎的一些见闻札记与钢笔速写的总和，观察事物的角度多半以巴黎的经典建筑为主，如巴黎圣母院、卢浮宫、香榭丽舍大道、凯旋门等等，却更加优于导游手册，里面的介绍甚至比任何导游的简介都来的更加详细，从建筑的起建伊始到它所经历的风霜雨雪，慢慢为读者们娓娓道来。

书中那一副副素描细腻而又真实地反映着巴黎的古典建筑与现代街头。

作者不仅素描建筑历史颇有研究，他的文笔个性强而犀利，实事求是也很有趣，特别是一些语言描述，一针见血让人会心一笑

<<巴黎手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>