

<<五子棋>>

图书基本信息

书名：<<五子棋>>

13位ISBN编号：9787500672449

10位ISBN编号：7500672446

出版时间：2006-12

出版时间：中国青年

作者：傅京印

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;五子棋&gt;&gt;

## 内容概要

汇集科学、文化、军事、竞技、教育等诸多属性于一身，形式多样、内涵深邃、隐蕴哲理的棋类艺术，堪称足以容纳无穷智慧的思维角斗，因其趣味浓郁，魅力独具，深获人们青睐。而棋类所特有的诸如愉悦身心，磨炼意志，陶冶情操，增进友谊，提高文化素养，增强组织纪律观念，树立优良棋风棋德，培养独立思考及操作能力，焕发勇往直前的奋进精神等显著功能，完全符合《中共中央、国务院关于进一步加强未成年人思想道德建设的若干意见》中“积极开展教育、科技、文化、艺术、体育等未成年人喜闻乐见的活动，把思想道德建设内容融于其中”的宗旨。

有鉴于此，共青团中央、教育部曾先后会同国家体育总局举行“首批青少年棋院”命名仪式及发布“关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动的通知”。

中国青年出版社一向重视推动基层棋类活动的开展，棋类项目不仅在1982年出版的《文娱体育活动全书》内占有一定篇幅，而且在1989年印行的“青年文化娱乐丛书”中，更是以《棋类游戏大全》的专册形式现身，备感周全。

现今，面对新的形势与任务，该社复又别出机杼，精雕细刻，深入到少年儿童棋类教学领域，探索切合实用的系统教案。

根据在下寡闻管见所及，业已面世的少儿棋类教材似不多见。

至于多项棋种分门别类，且按固定课时适量安排、明确划分、紧密衔接、统筹实施的专门著作迄今在棋界尚属空白，因其品种繁多，量大质高，要求既专且博，一般碍难涉足。

该社任贤使能，慧眼识真，得与作者傅京印先生喜结弈缘，可谓“深庆得人”！

傅君京印，博闻强识，多才多艺，长于服装设计，精篆刻，善书法，喜乐器，在棋艺钻研上下力尤多。

尝多年战斗在课堂教学第一线，忠诚为少儿棋类事业的普及与提高服务。

习艺弟子数千名经其心血浇灌后珍跃而出，如今已是桃李满城，内中不乏成大器者，业师功莫大焉！

作者积十数年的教学经验，深谙少儿心理与生理特点，特别是对5至7岁年龄段的幼儿施教规律，了如指掌，更加坚定了贯彻“从儿童抓起”要旨的决心和信念。

傅君积累素材取精用宏，心织笔耕终成今作，图茂文简，循序渐进，涉笔成趣，乐在棋中。

不独少儿读者乐于接受，即是家长或相关教师、教练，一册在握，如左右手，锦上添花，师生同参，长幼共赏，其乐融融，何不尝不是美事一桩！

本丛书印制精美，装帧考究，秀外慧中，清新可人，收藏馈赠两皆相宜。

风靡一时，洛阳纸贵，当可预期。

乐为之序。

<<五子棋>>

作者简介

傅京印，河北新河人。  
1951年10月生于北京。  
长期从事棋类普及工作。  
基础理论扎实，实践经验丰富。  
现为北京市东城区府学胡同小学棋类课程教师。

<<五子棋>>

书籍目录

第一课 常识第二课 三第三课 四第四课 四三第五课 冲四第六课 双杀第七课 追下第八课 浦月·一第九课 浦月·二第十课 浦月·三第十一课 浦月·四第十二课 浦月·五第十三课 浦月·六第十四课 浦月·七第十五课 浦月·八第十六课 浦月·九第十七课 浦月·十第十八课 浦月·十一第十九课 浦月·十二第二十课 浦月·十三第二十一课 浦月·十四第二十二课 浦月·十五第二十三课 浦月·十六第二十四课 浦月·十七第二十五课 浦月·十八第二十六课 浦月·十九第二十七课 浦月·二十第二十八课 花月·一第二十九课 花月·二第三十课 花月·三第三十一课 花月·四第三十二课 花月·五第三十三课 花月·六第三十四课 花月·七第三十五课 花月·八.....

<<五子棋>>

章节摘录

插图

## <<五子棋>>

### 编辑推荐

作者积十数年的教学经验，深谙混血儿心理与生理特点，特别是对5至7岁年龄段的幼儿施教规律，了如指掌，更加坚定了贯彻“从儿童抓起”要旨的决心和信念。傅君积累素材取精用宏，心织笔耕终成今作，图茂文简，循序渐进，涉笔成趣，乐在棋中。不独少儿读者乐于接受，即是家长或相关教师、教练，一册在握，如左右手，锦上添花，师生同参，长幼共赏，其乐融融，何尝不是美事一桩！

<<五子棋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>