

<<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787500670704

10位ISBN编号：7500670702

出版时间：2006-11

出版时间：中国青年出版社

作者：赵航

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

### 内容概要

中国青年出版社是一家在海内外有着良好声誉的国家级大型综合出版社。

其艺术设计出版已成为中国知名的专业出版品牌。

为适应新世纪中国艺术教育和创意产业的迅速发展。

我们约请清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、同济大学传播与艺术学院、北京服装学院等十几所著名学府的专家、教授和一线教学骨干教师精心编辑出版了这套“中青新世纪高等院校及设计教材”。

这套教材力求在教学理念上与当今国际设计教育接轨，同时立足于新世纪中国艺术设计教育改革，吸纳中国多所著名艺术院校的教学经验，并着重体现每位专家的教学特点和学术个性。

本套教材分别从不同的设计领域系统而赛事地讲解了设计的基本概念、表现技法、设计流程，并配合百余个国内外经典案例。

指导学生逐步进入设计实务。

本书内容守土有责，体制新颖，文字简单，图例丰富，是一套既有系统的学术研究成果，又贴近新世纪设计教学实践的权威教材。

## <<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

### 作者简介

赵航，1999年毕业于中央美术学院设计系建筑设计专业。

现任教于北京工业大学艺术设计学院公共艺术系。

1996年至今，主持、参与众多城市规划、建筑设计以及环境设计项目。

2002年开始兼任深圳国际企业服务有限公司艺术设计顾问，参与大量城市规划和建筑设计项目。

2003年11月组建

## <<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

### 书籍目录

第1章 手绘用具与基础用笔 1 常用手绘工具 2 握笔方法与坐姿第2章 徒手画线 1 观察方法 2 直线练习 3 弧线练习 4 特殊线练习 5 几何图形练习第3章 立体形象思维与表现 1 理解“基本单体元素” 2 轴测表现形式 3 体块排列组合表现练习 4 体块对位插接构思与表现练习 5 体面关系练习 6 形态印象记忆练习 7 体面动态练习第4章 透视 1 透视的基本概念 2 平行透视 3 成角透视 4 简易成角透视 5 透视的实际应用第5章 配景 1 植物 2 水 3 石 4 铺装 5 人 6 其它配景 7 配景与环境气氛第6章 构图 1 取景 2 景深 3 构图比重 4 主线构图 5 常构图形式 6 构图小稿第7章 黑白表现 1 绘图笔与铅笔 2 排线 3 黑白表现的风格形式第8章 着色 1 彩色铅笔 2 马克笔 3 水彩 4 透明水色 5 搭配着色作品鉴赏

<<景观.建筑手绘效果图表现技法>>

章节摘录

插图

## <<景观·建筑手绘效果图表现技法>>

### 编辑推荐

《景观·建筑手绘效果图表现技法》以实战为基本出发点，在深入讲解透视基本理论的同时，注重从实际应用出发，对透视表现进行了合理而有效的简化，使学习者能够轻松、快速地构筑起效果图的基础框架。

同时，对黑白、彩铅、马克笔、水彩、透明水色等多种表现技法进行了细致讲解，为学习者拓宽了手绘表现的技法领域。

《景观·建筑手绘效果图表现技法》有助于学习者在工作中根据不同项目的需要而采用与之相适应的表现方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>