

<<新世纪卡通漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<新世纪卡通漫画技法>>

13位ISBN编号：9787500670551

10位ISBN编号：7500670559

出版时间：1993-1

出版时间：中国青年出版社

作者：[日] 荻野仁；贾霄鹏等

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪卡通漫画技法>>

前言

说起“漫画”，大家最先想起的一定是印刷在杂志上的黑白作品吧。然而，世界上的事物，无论人物，还是天空、大地等自然景象，都不存在“本身就是黑白的东西”。现实中绝大部分的事物都有缤纷绚丽的色彩。所以这本书的主题就是“穷尽彩色与黑白漫画创作技法的奥秘”。寻求用彩色以及黑白去表现世界上的一切事物也正是本书的主旨。当然，本书对于讲解“一切事物”的表现而言，页数实在是太少。然而，本书已经最大限度地选取了事物描绘技法的精华。《新世纪卡通漫画技法——角色篇》以描绘人物为主，这本书则以背景为中心展开讲解。在实际学习漫画的过程中，大家会发现，本书所讲述的“背景”与“色彩”是相当难掌握的部分。这部分并不是单靠想象就可以画好的东西。但只要掌握其中的诀窍，相信大家就能够在画技上有相当程度的进步。

<<新世纪卡通漫画技法>>

内容概要

“新世纪卡通漫画技法系列丛书”共四本，分为《光影篇》、《构图篇》、《角色篇》、《色彩篇》。

是日本具有40年动漫教学经验的专家编写的最新卡通漫画技法书。

通过大量的图例配合说明文字详细介绍了漫画创作中关于光影、构图、角色设计、色彩表现的技法。

不仅让你的故事创意引人入胜，也使你笔下的漫画更加绚丽多彩。

本篇介绍了同样一幅漫画作品如何化黑白为彩色，让你笔下的漫画更加绚丽多彩。

<<新世纪卡通漫画技法>>

书籍目录

彩色与黑白技法对决!序言 以彩色与黑白创造世界! 色彩基础知识 彩色与黑白的变换方法 彩色原稿的画材与技法 选择工具 选择画纸 基本技法 黑白原稿的画材与技法 选择工具 基本技法 制作流程对决 天 “天”的描绘 技法对决 云 夏天的云/秋天的云 日出/中午的太阳 云间射下的阳光 夕阳 傍晚的云/夜晚的云 星空/银河 满月/新月 闪电/雪 小雨/大雨 连载漫画第1回 出发地 “地”的描绘 技法对决 草原 树 杂树林/竹林 山 岩壁 洞窟 荒野 田园/田地 泥土路/砂石路 连载漫画第2回 岔道 风 “风”的描绘 技法对决 帽子/流云 肥皂泡/落叶与枯树 龙卷风 强风/暴风雪 连载漫画第3回 疾风 火 “火”的描绘 技法对决 打火机/黑暗中的火焰/房间中的火焰 篝火/火把 手持式焰火/发射式焰火 火灾 爆炸 想象的火焰 连载漫画第4回 反击 水生想共同协作!
连载漫画最终回美丽的东西 后记 线稿集

<<新世纪卡通漫画技法>>

编辑推荐

日本铅笔俱乐部倾情绘制的权威漫画教程 以七彩和黑白创造漫画世界的秘诀！
天、地、风、火、水、生、机、想，组合全部的八种要素，描绘绚丽多彩的自然现象 穷尽彩
色与黑白漫画创作技法的奥秘，展示彩色与黑白表现世界的技法对决。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>