第一图书网, tushu007.com

<<After Effects从入门到精>>

图书基本信息

书名：<<After Effects从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500670391

10位ISBN编号：7500670397

出版时间：2006-10

出版时间：中国青年出版社

作者：周雷

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 从入门到精通 ”系列是一套具有一定综合性的入门实用书籍，本书作为其中的一本，语言通俗易懂，技术精益求精，既包含了对软件基本功能和影视制作行业标准的详细说明，又包含了大量典型实例，还归纳总结了大量实战经验与技巧，非常适用于刚刚接触After Effects和影视制作的初学者，同时也为中、高级用户提供了一种全新的体验。

本书由国内资深影视制作人精心编著，全面而系统地讲解了After Effects在广告、影视和游戏等领域中的实际应用技巧，内容涵盖了基本设置、窗口菜单、图层、滤镜、运动跟踪、表达式，以及动画的渲染输出等诸多内容。

希望本书能为使用After Effects熬夜奋战的制作人员指引方向，为广大读者朋友解除技术应用上的烦恼。

书籍目录

Chapter 1 影像合成技术及After Effects介绍 合成及特效的历史与运用 Adobe After Effects简介 色彩基础知识 视频基础知识 After Effects 6.5音频基础知识 After Effects工作流程 本章小结Chapter 2 前期设置和准备 After Effects的参数设置 Project（项目）的设置 提高运用After Effects的效率 本章小结Chapter 3 熟悉After Effects程序 菜单栏 （项目）窗口 （合成）和（时间线）窗口 的核心——r图层 窗品 （工具）面析 （流程图）面板 （信息）面板 （特效和预设）面板 （时间控制）面板 本章小结Chapter 4 基于图层的动画 用关键帧制作动画 利用图层制作基础动画 预设的动画 动画预览 本章小结Chapter 5 Paint(绘画)特效Chapter 6 遮罩的建立和控制Chapter 7 运动跟踪稳定画面Chapter 8 强大的文字图层Chapter 9 特效滤镜Chapter 10 特效利刃——抠像Chapter 11 3D合成Chapter 12 Expression(表达式)Chapter 13 动画的渲染与输出Chapter 14 合成实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com