第一图书网, tushu007.com

<<国际平面设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国际平面设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787500669845

10位ISBN编号：7500669844

出版时间：2006-10

出版时间：中国青年出版社

作者：[英] 加文 · 安布罗斯 [等]

页数：175

译者：詹凯,张匡匡 [等]

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

版式设计关注的是设计中文章和图片的安置。
它们应该放在设计作品的哪个位置，这与各元素以及整个设计主题相关联。
这一切都会影响到内容的可识别性、读者的接受程度，以及读者的情绪反应。
版式设计可以有效地传达设计作品所包含的信息，也可以阻碍信息的传达，富有创意的版式设计能体现出一种美感和价值感，所以说，理解版式设计可以使内容传达更确切。
　　此书介绍了现代设计中版式设计的基本准则，许多基本准则是数十年之前的，也有数百年之前的，尽管在电脑出版盛行的今日，设计师们仍然对这些准则有不同的争议，但这些版式设计的基本准则是现代电脑设计程序中无法找到的。
所以如果你能掌握和平衡应用这些准则，就一定可以做出精彩的版式设计。
　　此书的一些商业设计项目，是由一些著名的现代设计工作室设计完成的。
他们通过应用版式设计的基本准则，并非用一些由电脑程序提供的现成的版式设计格式，而做出了十分优美、精致的设计作品。

作者简介

作者：(英)加文·安布罗斯 (英)保罗·哈里斯

书籍目录

简介如何获取书中最重要的信息基础　排版　页面与设计　黄金分割　对称式网格　对称形式　对称式栏状网格　对称式单元格　非对称式网格　网格的应用　建立网格网格　基线网格　交叉对齐　图片　页面上的设计要素　对齐方式　连字符号和两端对齐　字体层级　排列　形式和功能　分开的书　风格借用　创新　拼接　装订　版式设计的应用　图文尺寸　索引　导向　页面区分　结构与无结构　纸张工程　裱图框　并置打破常规　无网格设计　术语表结语致谢联系方式

编辑推荐

《规格设计》在现代设计实践中，设计师们运用多种工艺创造了可以高效率传递信息的印刷物。
在构建设计特色和传播信息的过程中，版面编排、字体设计、色彩和图像等都是非常关键的因素。
但是。
人们往往会忽略设计中最本质的因素——规格。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com