

## <<Adobe Photoshop CS2完>>

### 图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS2完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787500669654

10位ISBN编号：7500669658

出版时间：2006-6

出版时间：中国青年出版社

作者：吴迪，，，

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Adobe Photoshop CS2完>>

### 内容概要

《Photoshop CS2 完全自学手册》以最新的Photoshop CS2版本讲授，在内容上涉及平面设计与制作行业的各个领域，包括数码照片处理、艺术照片设计、丝网印刷、特效制作、纹理制作、封面设计、图像合成、颜色校正、网页设计、工业造型设计等，内容全面，且包含了大量技术知识点，是您通过自学快速掌握Photoshop的最佳书籍，也是您全面掌握Photoshop在各个领域使用方法的经典之作。

《Photoshop CS2 完全自学手册》内容丰富、步骤详细、图示清晰，以“基础部分—进阶掌握—总结提高”的顺序进行编写，每一部分都配有深入的讲解和经典的实例，创新地将各种命令和工具分成不同的组合，用以完成同一项任务，在比较中学习各项功能。

无论是家庭用户、刚刚开始学习Photoshop的爱好者，还是有一定基础的读者，都可以迅速、全面地掌握Photoshop的使用方法和实战技巧。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS2概述1.1 Photoshop CS2软件简介1.2 Photoshop CS2系统需求1.3 Photoshop CS2更新内容1.4 Photoshop CS2界面介绍1.5 文件浏览器1.6 打开、关闭与保存图像文件1.7 调整图像显示1.8 切换图像屏幕显示模式第2章 从零进阶Photoshop的应用2.1 通过椭圆选区制作光盘效果2.2 通过简单图形制作艺术名片2.2.1 回顾应用工具2.2.2 回顾应用命令2.3 选取图像的五种手段2.3.1 用套索工具选取2.3.2 用磁·陛套索工具选取2.3.3 用魔棒工具选取2.3.4 用色彩范围选取2.3.5 用快速蒙版选取2.4 三种虚化图像边缘的技法2.4.1 使用橡皮擦工具虚化图片2.4.2 羽化选区2.4.3 图层蒙版2.4.4 回顾新学工具2.5 修饰人物面部技法三则2.5.1 图章 工具与减淡工具的应用2.5.2 修复画笔工具的应用2.5.3 蒙尘与划痕滤镜2.6 通过图层模式再现图像连续合成2.6.1 操作步骤2.6.2 图层混合模式应用原理第3章 图像颜色调整功能详解3.1 Photoshop色彩系统3.1.1 设置前景色与背景色3.1.2 颜色拾取器3.1.3 “颜色”面板3.2 调整曝光不足的照片3.3 可选颜色修整图像3.3.1 单通道调整3.3.2 多通道调整3.4 用曲线调整颜色3.5 利用照片滤镜调节色温3.6 通过渐变映射调整图像颜色3.7 灵活运用色彩调整与变换3.8 黑白照片变彩色照片技法第4章 灵活应用Photoshop CS2命令4.1 “变换”命令4.2 “填充”命令4.3 高级定义图案技巧——无缝链接4.4 通过渐变制作网页按钮4.5 利用图层样式制作网页4.6 利用图层遮挡制作石化效果4.7 区域内粘贴与像素图形艺术4.8 制作特殊网点纸效果第5章 应用滤镜制作艺术照片5.1 趣味变脸技法5.2 制作旧照片技法5.3 通过半调图案制作照片背景5.4 制作儿童艺术照片5.4.1 制作艺术照片的基本版面5.4.2 制作彩色印刷的效果5.4.3 制作艺术字5.4.4 置入图像5.5 图像创意合成艺术照片5.5.1 准备工作5.5.2 制作木板特效5.5.3 制作水波旋转特效5.5.4 制作云彩特效并载入云彩的高光区5.5.5 制作曝晒后木板的效果5.5.6 制作艺术符号图形5.5.7 置入蝴蝶标本并赋予发光的特效5.5.8 调整蝴蝶标本的大小与颜色5.6 制作超现代感的机械相框5.6.1 制作艺术相框图形5.6.2 调节图像四个边角的颜色5.6.3 制作直线图形并添加阴影效果5.6.4 制作图像边角的装饰图形5.6.5 置入照片并调整色彩5.6.6 制作发光的旋转图形5.6.7 将艺术图形置入艺术照片中第6章 绘制钢铁的五角星效果6.1 制作旋转的背景特效6.2 制作五角星的第一个边角效果6.3 制作完整的五角星图形6.4 制作五角星上的装饰物——铁球效果6.5 制作石头纹理的特效字第7章 制作放射的气泡效果7.1 制作基本的气泡形体7.2 旋转与变换气泡7.3 复制气泡并制作放射·陛模糊效果7.4 制作气泡叠加效果7.5 通过图层丰富气泡的颜色第8章 制作浮起的鱼雷特效8.1 制作纸浮雕背景效果8.2 制作风蚀的石头背景和球体8.3 制作鱼雷效果第9章 制作文字纹理效果9.1 制作玉石的纹理效果9.2 制作砖瓦的纹理效果9.3 制作岩石和木板的纹理效果9.4 制作文字的纹理效果第10章 制作桌面图像特效10.1 制作晶莹剔透的按钮效果10.2 制作珍珠的图像效果10.3 制作钢刺的图形效果第11章 制作酒杯与模拟酒水飞溅特效11.1 制作酒杯的杯口11.2 绘制酒杯的轮廓11.3 制作杯中的酒水效果11.4 制作酒杯的标贴图形11.5 模拟飞溅出的酒水效果11.6 制作倒入杯中的液体效果第12章 绘制艺术麦克风效果12.1 绘制艺术麦克风的效果图12.1.1 新建并填充空白图像12.1.2 制作麦克风上的铁网效果12.1.3 制作铁锈斑驳的铁丝网特效12.1.4 制作麦克风上的镶嵌铁框效果12.1.5 制作麦克风上的装饰物效果12.1.6 制作麦克风的铁质装饰物12.1.7 制作麦克风的铁管图形12.2 制作艺术麦克风的效果图212.2.1 制作圆环图形12.2.2 制作交叉的铁网效果12.2.3 制作镶嵌的螺丝效果12.2.4 制作铁制的圆环效果12.2.5 制作麦克风上的圆环效果12.2.6 制作铁钩效果12.2.7 制作弹簧效果12.2.8 连接弹簧与铁钩12.2.9 制作麦克风的铁管效果12.2.10 为图形增加铁质特效12.3 绘制彩色的罗盘12.3.1 新建空白图像12.3.2 制作椭圆图形12.3.3 制作彩色罗盘的平面图像12.3.4 制作罗盘的白色线圈效果12.3.5 调节罗盘的色彩对比度12.3.6 制作罗盘中的三角形12.3.7 制作罗盘雕刻的数字效果12.3.8 增添发光的原球体图形12.4 绘制艺术麦克风的总效果12.4.1 新建总设计图像并置入罗盘图像12.4.2 制作立体彩色罗盘效果12.4.3 在总设计图中置入其他麦克风图像12.4.4 制作麦克风1插入罗盘中的效果12.4.5 制作麦克风2插入罗盘中的效果12.4.6 将麦克风3插入罗盘中的效果12.4.7 为麦克风图像添加金属质感12.4.8 制作麦克风发音的符号图形12.4.9 制作飘荡的音符效果12.4.10 输入艺术文字第13章 绘制撞击的桌球效果13.1 制作网点过渡的背景图像13.2 制作台球桌面效果13.3 制作台球桌面上的文字特效13.4 制作台球桌沿的效果13.5 制作台球杆效果13.6 制作台球的图形效果13.7 复制并调节台球图形的颜色13.8 制作台球上的花纹图案13.9 制作击打台球的球杆动势13.10 在球杆与台球中间制作光晕特效13.11 制作台球的高光效果第14章 电子蚊香造型设计14.1 制作电子蚊香的基本造型14.2 制作电子蚊香底盘的外轮廓效果14.3 制作物体内侧的高光效果14.4 制作电子蚊香的阴影效果14.5 增强物体

的高光效果14.6制作电子灯的图形效果14.7调整电子灯的颜色与对比度14.8制作电子蚊香上的指示灯图形14.9增强电子蚊香的对比度14.10设计版面完成造型设计第15章 绘制五彩的液体特效15.1新建画布15.2绘制艺术图形15.3通过艺术图形制作背景图像15.4制作与渲染液体特效15.5复制图形并调整颜色15.6制作过渡效果15.7制作特效字第16章 制作金属的乐符效果16.1制作砂岩效果的背景16.2制作金属质感的乐符效果16.3制作乐符被光照射后的阴影效果16.4渲染并增强乐符的金属效果第17章 绘制水晶草莓的效果17.1制作绿色的背景17.2绘制草莓的图形17.3制作草莓上的叶子图形17.4制作草莓表面的颗粒效果17.5复制并变换颗粒图形,制作完整的草莓果实效果17.6制作草莓果实的高光与反光效果17.7制作叶子的叶脉效果17.8制作所有叶子的叶脉效果17.9制作水珠的图形效果17.10制作特效字与草莓的阴影效果

## <<Adobe Photoshop CS2完>>

### 编辑推荐

本书是国内资深专家专门针对Photoshop初学者学习特点精心编著的全面的自学手册。全书以最新的Photoshop CS2版本来讲授，同时也适合Photoshop CS版本。本书分3个部分，即基础应用、进阶掌握、系统提高，无论是基础知识，还是艺术的创作逾商业的应用，都是以循序渐进为向导，让您更快、更好的掌握所学知识。

<<Adobe Photoshop CS2完>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>