

<<小说例话>>

图书基本信息

书名：<<小说例话>>

13位ISBN编号：9787500669609

10位ISBN编号：7500669607

出版时间：2006-11

出版时间：中国青年出版社

作者：周振甫

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说例话>>

### 内容概要

本书是著名学者周振甫先生对于中国古典小说的欣赏品评分析的作品集。

书中选了《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》、《聊斋志异》五部小说名著，从作品内容出发，结合所选版本所带的评语、眉批、句下批，来谈各部作品丰富多彩的创作特色。

全书对这五部作品的评析从七个方面来讲：主要的思想倾向、情节、细节、作法、修辞、结构、人物，通过阐述不同作品在多个方面的各自特点，体现了小说创作的多样性和复杂性，与此同时，也为人们对古典小说的鉴赏提供了丰富视角。

## <<小说例话>>

### 作者简介

周振甫，浙江平湖人。

著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。

1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名的国学家钱基博先生学习治学。

1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。

1951年开明书店与青年出版社合并，成立中国青年出版社，任该社编辑。

1971年借调到中华书局，参加《明史》的点校工作。

1975年正式调入中华书局，任文学编辑室编辑、编审。

主要著作有《严复思想评述》、《毛主席诗词浅释》、《鲁迅诗歌注》、《文心雕龙注释》、《文心雕龙今译》、《李商隐选集》、《诗词例话》、《文章例话》、《小说例话》、《文论散记》、《文哲散记》、《中国修辞学史》、《中国文章学史》、《周振甫学术文化随笔》、《周易译注》、《诗经译注》、《周振甫文集》。

<<小说例话>>

书籍目录

主要的思想倾向 三国演义 尊刘贬曹说 刘备仁慈和曹操残暴说 水浒传 李贽的“忠义”说 金圣叹斩绝说与英雄说的矛盾 农民起义说 红楼梦 宝黛爱情由知己结成说 封建礼教破坏宝黛爱情说 儒林外史 暴露追求功名富贵的弊害 要讲究文行出处 聊斋志异 暴露贪官劣绅的罪恶 揭露科举制度的罪恶 对真挚爱情的赞美人物 三国演义 诸葛亮 关羽 曹操 张飞 赵云 水浒传 林冲 鲁达 武松 李逵 吴用 宋江 .....

情节细节结构作法修辞

## &lt;&lt;小说例话&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘尊刘贬曹说《三国演义》的主要思想倾向，见于毛宗岗《读三国志法》：读《三国志》(当作《三国演义》)者，当知有正统、闰运、僭国之别。

正统者何?蜀汉是也。

僭国者何?吴、魏是也。

闰运者何?晋是也。

魏之不得为正统者，何也?论地则以中原为主，论理则以刘氏为主，论地不若论理，故以正统予魏者，司马光《通鉴》之误也。

以正统予蜀者，紫阳(朱熹)《纲目》之所以为正也。

《纲目》于献帝建安之末，大书后汉昭烈皇帝章武元年，而以吴、魏分注其下，盖以蜀为帝室之胄，在所当予；魏为篡国之贼，在所当夺。

是以前则书刘备起兵徐州讨曹操，后则书汉丞相诸葛亮出师伐魏，而大义昭然揭于千古矣。

夫刘氏未亡，魏未混一，魏固不得为正统。

迨乎刘氏已亡，晋已统一，而晋亦不得为正统者，何也?曰：晋以臣弑君，与魏无异，而一传之后，厥祚不长，但可谓之闰运，而不可谓之正统也。

至于东晋偏安，以牛易马，愈不得以正统归之。

故三国之并吞于晋，犹六国之混一于秦，五代之混一于隋耳。

秦不过为汉驱除，隋不过为唐驱除，前之正统以汉为主，而秦与魏、晋不得与焉，亦犹后之正统以唐、宋为主，而宋、齐、梁、陈、隋，梁、唐、晋、汉、周俱不得与焉耳。

……高帝以除暴秦、击楚之杀义帝者而兴，光武以诛王莽而克复旧物，昭烈以讨曹操而存汉祀于西川。

祖宗之创之者正，而子孙之继之者亦正，不得但以光武之混一为正统。

而谓昭烈之偏安非正统也。

……陈寿之志，未及辨此，余故折衷于紫阳《纲目》，而特于《演义》中附正之。

(北京大学出版社《三国演义会评本》)《三国演义》有清毛宗岗评。

先看毛评对《三国演义》的总的思想倾向是怎么看的。

他提出正统说，以刘备建立的蜀国为正统，以曹操建立的魏国、孙权建立的吴国为僭国，以三国统一于晋为闰运。

这说明毛评《三国演义》的思想倾向，是推崇刘备，贬低曹操、孙权和司马懿父子的。

这样的观点，跟历史家的观点有同有异。

有异的，如陈寿著《三国志》，称曹操为魏《武帝纪》，称刘备为蜀《先主传》，不称昭烈帝纪；称孙权为《吴主传》，不称吴大帝纪。

可见陈寿撰《三国志》，以曹操为主，即以曹操为正统，故称“帝”，称“纪”；不以刘备为正统，只称“先主”，称“传”，不称“帝”不称“纪”；对孙权也一样。

司马光《资治通鉴》不以曹操为纪，因曹操没有称帝，没有年号；又《通鉴》是编年记事的，曹操用的是汉献帝建安年号，所以只能称“《汉纪》六十，孝献皇帝”。

到曹丕称帝后，才称“《魏纪》一，世祖文皇帝”。

所以它跟《三国志》不同，只是因为他要编年记事，不得不这样写。

而他以魏为正统，这点跟《三国志》是一样的。

陈寿以魏为正统，因为陈寿是晋朝人，晋代魏，他以晋为正统，自然也以魏为正统。

司马光的《资治通鉴》，根据正史编年记事，自然也以魏为正统。

有同的，如朱熹的《通鉴纲目》。

建安二十六年四月，刘备称帝改元，《纲目》特书“昭烈皇帝章武元年”，即以刘备为正统，不以魏为正统。

因为朱熹生在南宋，南宋偏安一隅，中原被金国占领，他只能称偏安一隅的南宋为正统，所以也称偏安一隅的蜀汉为正统了。

## &lt;&lt;小说例话&gt;&gt;

所以在正常情况下，历史家还是以魏为正统。

毛评《三国演义》以蜀汉为正统，就不同于正常情况下历史家的看法。

毛评《三国演义》以蜀汉为正统，即尊刘备，贬曹操，这种看法是符合《演义》的内容的。

这种看法，宋朝时的说三国故事，已经是这样了。

《东坡志林》说：“王彭尝云：‘涂巷中小儿薄劣，其家所厌苦，辄与泉(钱)，令聚坐听说古话。至说三国，事，闻刘玄德败，频蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快。

’以是知君子小人之泽，百世不斩。

”这段话有两个意思：一个是说，宋朝时候的说三国故事，已经有倾向性，即尊刘备，贬曹操。

一个是说，刘备是好的，曹操是坏的，所以百代以下人还在尊刘备，贬曹操。

所以毛评《三国演义》的尊刘备，贬曹操，是符合宋代说三国故事的倾向性的，也符合《三国演义》的倾向性的，那么是不是符合历史的真实呢？刘备仁慈和曹操残暴说《三国演义》第四十一回《刘玄德携民渡江》，毛评：前孔明教刘琦是走为上计，今教玄德亦是走为上计。

然刘琦之走得免于难，玄德之走几不免于难，何其故也？则皆玄德不忍之心为之累耳。

若非不忍于刘表，则可以不走；若非不忍于刘琮，则又可以不走；即走矣，若非不忍于百姓，则犹可以轻于走、捷于走、脱然于走。

其走而及于难者，乃玄德之过于仁，而非孔明之疏于计也。

这里讲荆州刺史刘表死后，刘表的少子刘琮继位，派人去投降曹操，曹操的大军就要南下。

刘备驻扎在樊城，问计于孔明，孔明劝他弃樊城，取襄阳。

刘备不肯。

子L明劝他取江陵。

刘备带了“军民十余万，大小车数千辆，挑担背包者不计其数。

……忽哨马报说：‘曹操大军已屯樊城，使人收拾船筏，即日渡江赶来也。

’众将皆曰：‘江陵要地，足可拒守。

今拥民众数万，日行十余里，似此几时得至江陵？倘曹兵到，如何迎敌？不如暂弃百姓，先行为上。

’玄德泣曰：‘举大事必以人为本。

今人归我，奈何弃之？’百姓闻玄德此言，莫不伤感。

”这一段写刘备的仁慈。

刘表死时要把荆州让给刘备，刘备不肯接受。

刘琮继位后，派人去投降曹操，诸葛亮劝刘备取襄阳，他又不肯取。

刘备带领数万百姓，日行十余里，众将劝他暂弃百姓，先去取江陵，他又不肯。

《演义》极写刘备的仁慈，以人民为本，不肯抛弃人民。

再看历史，《三国志·蜀书·先主传》注引《魏书》：“(刘)表病笃，托国于(刘)备，顾谓曰：‘我儿不才，而诸将并零落，我死之后，卿便摄荆州。

’备曰：‘诸子自贤，君其忧病。

’或劝备宜从表言，备曰：‘此人待我厚，今从其言，人必以我为薄，所不忍也。

”’历史上记载刘备不忍心取荆州。

再看《先主传》：“先主屯樊，不知曹公卒(猝)至，至宛乃闻之，遂将其众去。

过襄阳，诸葛亮说先主攻(刘)琮，荆州可有。

先主曰：‘吾不忍也。

’乃驻马呼琮，琮惧不能起。

琮左右及荆州人多归先主。

比到当阳，众十余万，辎重数千两(辆)，日行十余里，别遣关羽乘船数百艘，使会江陵。

或谓先主曰：‘宜速行保江陵，今虽拥大众，被甲者少，若曹公兵至，何以拒之？’先主曰：‘夫济大事必以人为本，人今归吾，吾何忍弃去？’’这样看来，《三国演义》写刘备的不忍取荆州，不忍抛弃百姓，跟历史的记载完全相同。

即写刘备的仁慈是符合事实的。



## <<小说例话>>

### 编辑推荐

《小说例话》是《诗词例话》、《文章例话》的姐妹篇，是一本细腻地讲解小说创作技巧的辅导读物。我国一批著名文学批评家如金圣叹等人，对《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》、《聊斋志异》等古典文学名著，采用眉批、句下批和总评等形式，就这些名著中的精彩段落，发表了许多独到的见解。

《小说例话》结合以上，做了进一步的阐述，帮助读者从中吸取有益的创作经验，对一般读者提高文学欣赏水平也有切实启发。



<<小说例话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>