

<<环形女人>>

图书基本信息

书名：<<环形女人>>

13位ISBN编号：9787500667902

10位ISBN编号：7500667906

出版时间：2006-4

出版时间：中国青年出版社

作者：宁肯

页数：264

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环形女人>>

内容概要

大荒之地，崇山之脚，私人侦探“我”开始了悬疑破解之旅，但这绝不是一个破译真相的简单故事。鸟语花香的迷人之境、神秘庄园的隐秘暗室无不隐藏着另一种神秘图符——人性与命运的咒符……小说以简氏庄园为中心，讲述一个复杂引人入胜的故事，传达出深刻可感的当代经验。作者将卡夫卡式的荒诞拼贴到希区柯克式的悬疑之中，具有哥特文学的色彩，又承袭了蒲松龄的超现实主义传统。小说奇崛诡异，色彩斑斓，是作者一次大胆的小说叙述尝试。

<<环形女人>>

作者简介

宁肯，生于北京，曾在西藏生活，著有《蒙面之城》《沉默之门》等。长篇小说《蒙面之城》因用独特的视角剖析了当代人的精神追求，受到读者和评论者界的一致好评，成为该年畅销小说之一，并获得第二届“老舍文学奖”。作者也被誉为当代极具探索意识的作家之一。

<<环形女人>>

书籍目录

简伸出雾般的手我是跼脚儿，不是瘸子女人比男人更有办法密室里发生了什么“活死人”的告别在无人处制造风暴不是原点的原点答《作家》编辑问——代后记

<<环形女人>>

章节摘录

书摘我的左脚比右脚稍稍短一点儿，称不上残疾，但与常人稍稍不同。

一般称我踮脚儿是可以的。

但更多人叫我瘸子或苏瘸子。

我不瘸，只是有那么一点点踮。

就差那么一点点，连两厘米都不到。

我不知道为什么人们总是习惯把腿脚儿稍有毛病的人一概称为瘸子。

我认为这是极不负责任的。

严格地说，腿有毛病的人才称瘸子，仅仅脚有点儿异样或者可以称为跛子，而我连跛子也谈不上。

当然，不管怎么说，我走路不太稳，这是事实，我的每一步在别人看来都像是对自己轻轻地否定，甚至如果你认为我是在自嘲也无不可。

踮脚儿，一点儿也没妨碍以至我与正常人有什么不同。

事实上在某些方面，比如运动场上，我表现还相当不错。

我喜欢跑、跳、球类、冰上运动，不能说踮脚儿使我在运动中获得了优势，但运动中我的确表现轻盈，富有弹性，仿佛比别人有一种越来越快的加速度。

在一万米或马拉松这种自我折磨的慢跑中，不用说，我明显处于劣势。

但在短跑和百米栏中我则像流线，甚至于像射线，十个栏一般不会踢倒两个。

我曾参加过一次区级中学生运动会，百米栏拿了第一，跳高破了纪录，我跳的高度超出了我身高30公分。

我赢得了全场的欢呼与潮水似的掌声，但是当我走上领奖台的时候步伐和别人不一样，同样引起了大笑。

我被认为是某类人的楷模。

学校让我做报告、巡回讲演，我为了证明与常人无异，四处赶场，结果声名远播，成为一个著名的瘸子。

我差之毫厘，并没失之千里，但事实上好像是如此。

由于运动和刻苦练习，我身上没一点儿脂肪，除了青筋就是像筋一样的肌肉，或者简直称不上肌肉，差不多就是一把瘦骨头。

如果我想隐匿自己，比如做隐身人。

几乎不是一件难办的事儿。

是的，我后来就是这么做的。

我又瘦又小，总是穿黑衣服，在人群中几乎就是一个黑影子。

我退出了运动场，我认为只要把全部精力用在安静的学习上，就会不显山不露水，不引人注目，然而即便如此，我仍没办法不使自己脱颖而出。

比如最经常的各种考试，会做的题我总不能装作不会做吧？

结果考试总是名列前茅，不拿第一对我并非一件轻而易举的事。

我数学最好，物理次之，化学一般。

尽管化学一般(完全是故意的)后来还是成了化学课代表。

我不想成为任何学科的代表，数学也好，物理也好，这两科我都具备无可争议的条件，两位老师也都动员过我，但最终还是让化学老师得了逞。

我的化学老师是个中年瞎眼儿，当然是一只眼瞎，两只眼瞎他就歇菜了，如同我不能两只脚都踮——那样可能倒好了，我可能会成为芭蕾演员。

化学老师的瞎眼装的是什么眼睛始终是个谜，有人说是狗眼，有人说是牛眼，还有人说是猫眼，但不管怎么眼睛都一动不动，看上去像个闪光的黑洞。

我相信化学老师照相不能打闪光灯，否则就会有一只眼因为反光变得贼亮。

我根本逃不掉他的黑洞，他有很多办法，比如凝视、斜视；最受不了的是他的凝视，他盯着你但并不是正眼看你，你根本搞不清他在拿哪只眼看你。

<<环形女人>>

我从未答应做化学课代表，但事实上已成为他的课代表。
自从我被他的假眼盯上之后，课前他总是把我叫到备课室，让我帮他抱着实验用具，托盘、酒精灯或大擦化学作业，我们一同步入教室。
如果是化学实验课，我还会被留在讲台上协助各种事务，做这做那，不太稳地走来走去。
此前的化学课特别是实验课从来都阴森恐怖，常常像魔术，甚至于幻术。
特别当酒精灯凑近并照亮化学老师的瞎眼时，再加上他的头发又长又稀，看上去有一种古堡的效果。
那时，因为酒精灯热效应的缘故，他的又稀又长的头发会轻轻飞舞起来，好像一种魔法。
我们所有人的心都揪起来，大气也不敢出。
我上台后气氛多少有了改观，类似斯特拉文斯基加入了一点爵士，有时可以听到下面一点安静的笑声

。 P7-P8

<<环形女人>>

媒体关注与评论

书评宁肯是一个对时代、对自己都非常残酷的作家。

《环形女人》与他此前的两部长篇《蒙面之城》《沉默之门》堪称“残酷三部曲”。

小说有着惟宁肯所独有的冷峻、机智、黑色幽默乃至反讽的精神气质。

——陈福民 作为文坛的异数，宁肯总是让人惊异，《环形女人》再次证明这点。

小说呈现出独特的生存状态，并有一种内在之力引领着小说叙事推进，它吸引读者又拒绝读者。

——陈晓明 宁肯是这个时代最具探索意识的作家之一，他对小说“意味”的追寻乐此不疲。

《环形女人》有一个极端“形下”的故事，但它冷峻、荒寒的意味，又使人读后惊恐不已。

——孟繁华 受内心的伟大诗意所驱使，曾以《沉默之门》去对抗现实的宁肯，如今干脆对现实进行致命的拆解。

如果我们在《环形女人》充满悬疑的故事背后还发现一个思想的内核，那才是我们阅读的真正开始。

——贺绍俊 这部书与我内心有一种很相通的感觉，让我感到惊喜。

——徐小斌 宁肯是一个非常成熟的作家，感性高蹈，智性超拔，优雅的文字下潜藏着一颗狂放不羁的灵魂。

他的那种关照世界的方式给了文坛一系列的震惊。

——徐坤 既是对当代社会心态史的呈现与批评，也是对“现在史”的叙述和诊断，其中潜在着通过记忆使“蒙面”和“沉默”得以复原的疼痛力量，这是宁肯小说的重要特征。

——耿占春 宁肯选择的是边缘化叙事，却折射出了时代多方面的文化和心理内容。

——吴秉杰

<<环形女人>>

编辑推荐

网络文学时代奇迹大师宁肯最新力作，50家影视公司争购改编权史无前例。

宁肯是一个对时代、对自己都非常残酷的作家。

本小说与他此前的两部长篇《蒙面之城》《沉默之门》堪称“残酷三部曲”。

这是一部通俗复杂之书：“环形”是一个巨大的隐喻，女人、庄园、清新的原始之境、密室里肉欲的SM、侦探的窥踪……小说有着惟宁肯所独有的冷峻、机智、黑色幽默乃至反讽的精神气质，内容奇崛诡异，色彩斑斓，传达出深刻可感的当代经验！

简氏庄园之夜，与伟大的僵尸同行……

<<环形女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>