

<<打击乐.中国鼓>>

图书基本信息

书名：<<打击乐.中国鼓>>

13位ISBN编号：9787500657453

10位ISBN编号：7500657455

出版时间：2004-4

出版时间：中国青年

作者：王以东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;打击乐·中国鼓&gt;&gt;

## 内容概要

《中国音乐学院·校外音乐考级全国通用教材:打击乐(中国鼓)》内容简介:在种类繁多、形态各异的中外打击乐器中,人们大都把鼓类和键盘类打击乐器作为从事打击乐专业学习和练习的主要项目。以我国各音乐院校开设的打击乐专业为例,学生需要学习和掌握的乐器大都包括交响乐队里的定音鼓、小军鼓、木琴,民族乐队中的大、小堂鼓、排鼓、板鼓以及少数民族打击乐器中的手鼓、长鼓等。作为一名打击乐专业的学生或是专业演奏人员,只要较好地掌握了以上这些打击乐器(或者是其中的大部分打击乐器),便可以收到举一反三、一通百通的效果,再学习和掌握其他的打击乐器,也就容易得多了。

对初学者而言,选择小军鼓、木琴、大堂鼓这三项乐器中的任何一个作为初学乐器都是比较适宜的,对于其他的几种乐器,最好是在具备了一定的基础之后再学为宜。

因此,初学者学习的过程一般是在老师的指导下,先掌握某个乐器(建议从小军鼓、木琴或大堂鼓中选择)的基本演奏方法(包括握槌和演奏姿势),配合着进行基本功练习(击鼓时的力度、速度和耐力),不断地掌握演奏技法和提高视谱能力。

另外,在初学阶段,如果没有乐器,只需准备一个练习鼓(哑鼓)和一副鼓槌(堂鼓槌或军鼓槌),以及相关的乐谱或教材,同样可以进行演奏方法的学习和基本功的练习,以后再结合具体乐器学习,也是一种途径。

对于任何一种乐器的学习都必须下一番苦瓜。

在练习的过程中常常会有枯燥乏味之感,特别是没有乐器的学习与练习,更是如此,因此,对年纪较小的初学者还要注意学习兴趣的培养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>