

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

13位ISBN编号：9787500656944

10位ISBN编号：7500656947

出版时间：2005-2-1

出版时间：中国青年电子出版社,中国青年出版社

作者：白光宇

页数：435

译者：尹丽花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

内容概要

本书应用了功能更加强大的Photoshop CS，展示了其在创作个性化、艺术化作品过程中的优越、高效的功能。

本书收录了文字特效、纹理创作、照片修补以及合成等相关的40个具有独创性的作品。

通过实际操作提供实例的详细说明，读者可以逐步熟悉Photoshop CS全新的创作技法，掌握将想像中的作品逐步创作出的整个过程。

本书不仅能教会读者掌握将想像中的作品创作出来的整个过程，更能激发读者的创作灵感！

其实优秀设计师与普通设计人员之间的区别仅在于能否自如地将各种技术融合到个性创作中，能否用设计弥补技术上的不足，能否在多个功能的组合应用中取长补短，以及不断地从实践中积累经验。

正是基于这一区别，本书有针对性地收录了韩国著名设计师的40个代表作品来讲解如何激发创作灵感，以及如何利用创造性的理念和技巧创作个性化的艺术作品，从容跨入创作型设计师行列。

我们坚信本书收录的文字特效、纹理创作与照片合成的实例，一定会对那些有志步入设计师行列、设计精彩人生的人们有所启示，并真诚地邀请您步入梦幻特效的精彩世界！

随书附赠光盘内含本书范例及到的素材，以及范例最终的分层效果图。

书籍目录

Theme 01 电路板效果文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作广西区域 STEP 03 输入文字 STEP 04 创建Alpha通道 STEP 05 在Alpha通道图像上应用杂点效果 STEP 06 制作横向条纹的Alpha通道图像 STEP 07 放大条纹 STEP 08 指定通道图像形态的选区 STEP 09 在文本图层上添加蒙版 STEP 10 复制文本图层 STEP 11 层叠显示文字图像 STEP 12 指定文字的颜色 STEP 13 创建第3个文本图层 STEP 14 编辑Alpha通道 STEP 15 暗调处理Alpha通道图像 STEP 16 模糊处理Alpha通道图像 STEP 17 按照完成的通道图像形态指定选区 STEP 18 在文本图层上应用蒙版 STEP 19 在文字上添加发光效果 STEP 20 强烈表现发光效果 STEP 21 设置渐变 STEP 22 在文字的部分区域上制作发光效果 STEP 23 重新设置渐变 STEP 24 在背景上应用渐变效果 STEP 25 倾斜文字 STEP 26 输入标题

Theme 02 发光的打孔文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 输入Logo文字 STEP 03 调整文字大小 STEP 04 制作网状的打孔效果文字 STEP 05 指定孔状的选区 STEP 06 创建孔状的新图层 STEP 07 在文字上应用立体效果 STEP 08 复制背景图层 STEP 09 表现孔的深度 STEP 10 设置渐变 STEP 11 应用渐变背景 STEP 12 在打孔文本图层上应用样式 STEP 13 在打孔文字上表现发光效果 STEP 14 强调发光效果 STEP 15 显示孔内侧部分 STEP 16 调整孔内侧部分的颜色 STEP 17 创建图案图像操作窗口 STEP 18 绘制图案图像 STEP 19 加载图案 STEP 20 应用横纹图案 STEP 21 表现横纹的立体效果 STEP 22 合成模纹 STEP 23 在横纹图像上应用立体效果 STEP 24 输入文字

Theme 03 错位的马赛克文字 STEP 01 创建新的操作窗口 STEP 02 制作马赛克图像 STEP 03 保存置换滤镜素材 STEP 04 制作白色背景 STEP 05 输入文字 STEP 06 调整文字的大小 STEP 07 应用置换贴图 STEP 08 合成瓷砖图像 STEP 09 制作瓷砖边线 STEP 10 合成边缘图像 STEP 11 输入标题 STEP 12 调整文字大小和排列样式 STEP 13 完成图像

Theme 04 支离破碎的文字 STEP 01 将背景图像表现为结晶体 STEP 02 使背景图像更鲜明 STEP 03 输入文字 STEP 04 调整字号和颜色 STEP 05 制作不规则线条的图案 STEP 06 在图像中应有图案 STEP 07 用图案擦除文字 STEP 08 完成文字 STEP 09 设置文字大小和方向 STEP 10 将部分文字放置于新图层中 STEP 11 移动文字的位置 STEP 12 调整文字的混合模式 STEP 13 完成图像的制作 STEP 14 在背景上应用透明滤镜 STEP 15 改变文字颜色 STEP 16 调节背景颜色 STEP 17 完成图像

Theme 05 石雕文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 输入标题文字 STEP 03 放大文字 STEP 04 模糊处理文字 STEP 05 制作云雾纹理 STEP 06 柔和处理云雾图像 STEP 07 将云雾图像与文字合成 STEP 08 扩充文字图像的高亮区域 STEP 09 制作富有立体感的文字 STEP 10 柔和处理文字图像 STEP 11 强调材质的凹凸感 STEP 12 在文字图像上再次应用立体 STEP 13 调整立体感 STEP 14 对文字着色 STEP 15 强烈表现文字的 STEP 16 选择背景部分 STEP 17 在背景部分填充灰色 STEP 18 移动背景图像 STEP 19 剪切不必要的部分 STEP 20 输往事标题

Theme 06 漩涡式的CD标题 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 在半个图像上填充白色 STEP 03 制作螺旋形图像 STEP 04 制作螺旋形路径 STEP 05 编辑路径的中央位置 STEP 06 删除路径中央部位 STEP 07 删除不必要的螺旋形路径 STEP 08 输入螺旋形文字 STEP 09 调整文字的大小 STEP 10 旋转文字 STEP 11 绘制CD形态的图形路径 STEP 12 制作路径形态的矢量蒙版 STEP 13 设置渐变 STEP 14 应用渐变效果 STEP 15 编辑矢量蒙版 STEP 16 在路径内部控孔 STEP 17 在文字上应用图层样式 STEP 18 设置文字的图层样式 STEP 19 设置CD的图层样式 STEP 20 在CD上添加立体效果 STEP 21 输入子标题

Theme 07 富有生气的闪动文字 STEP 01 打开素材图像 STEP 02 模糊处理图像 STEP 03 复制其他素材图像 STEP 04 调整素材图像的大小 STEP 05 合成素材图案 STEP 06 创建图案图像操作窗口 STEP 07 在圆形选区内填充白色 STEP 08 保存图案 STEP 09 在操作图像上应用图案 STEP 10 在图案图像上添加照明效果 STEP 11 调整图案图像的透明度 STEP 12 输入字母a并调整其大小 STEP 13 合成半透明的文字图像 STEP 14 设置文字形态的选区 STEP 15 移动文字形态的选区 STEP 16 制作选区形态的边线 STEP 17 设置其他文字形态的选区 STEP 18 制作另一个边线并合成 STEP 19 在画面半边区域填充白色 STEP 20 透明合成白色图层 STEP 21 输入文字 STEP 22 将文本右对齐 STEP 23 输入标题 STEP 24 表现标题的边框 STEP 25 制作标题的内部纹理效果 STEP 26 调整标题文字的透明度 STEP 27 创建纵纹图层 STEP 28 完成纵纹图像 STEP 29 合成纵纹图像 STEP 30 调整背景颜色 STEP 31 合成背景白色线条 STEP 32 为文字图像赋予金属质感 STEP 33 制作透明而富有生动感的文字 STEP 34 完成透明的文字图像

Theme 08 浮雕效果文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 输入标题文字 STEP 03 调整标题文字的形态和大小 STEP 04 调整字间距 STEP 05 将文字替换为图像 STEP 06 制作文字

形态的Alpha通道 STEP 07 改变Alpha通道的形态 STEP 08 利用Alpha通道选区删除文字边缘 STEP 009 创建云雾图像图层 STEP 10 复杂化云雾图像 STEP 11 为云雾填充颜色 STEP 12 在文字上应用云雾纹理 STEP 13 对文字应用立体效果 STEP 14 对文字应用阴影效果 STEP 15 制作背景纹理 STEP 16 为背景纹理赋予立体感 STEP 17 调整背景图像的亮度 STEP 18 设置画笔 STEP 19 制作粗糙的石材效果 STEP 20 粗糙表现立体效果 STEP 21 剪切必要的部分 Theme 09 路标标志文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 输入文字 STEP 03 调整文字的大小 STEP 04 制作云雾纹理 STEP 05 在云雾上添加混乱的效果 STEP 06 将云雾图像复制成文字图层的蒙版 STEP 07 编辑图层蒙版 STEP 08 粗糙处理蒙版图像 STEP 09 在文字的不透明部分添加杂点 STEP 10 在文字的透明部分添加杂点 STEP 11 合并两个文本图层 STEP 12 制作文字之间的缝隙 STEP 13 改换文字的颜色 STEP 14 制作云彩图像 STEP 15 在背景部分添加立体效果 STEP 16 倾斜文字 STEP 17 在图像上添加立体效果 STEP 18 选择背景图像 STEP 19 在当前操作图像上粘贴背景图像 STEP 20 编辑背景图像 STEP 21 扭曲图像 STEP 22 合成背景图像 STEP 23 合成文字图像 STEP 24 输入标题 Theme 10 放大镜游戏 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 设置画笔 STEP 03 绘制画笔 STEP 04 输入文字 STEP 05 缩小文字 STEP 06 复制文字 STEP 07 输入放大镜文字 STEP 08 扩大放大镜图形 STEP 09 删除放大镜里的虚线图像 STEP 10 擦除放大镜里侧的反射光 STEP 11 输入标题文字 STEP 12 设置蜗牛图形 STEP 13 绘制蜗牛图标 STEP 14 复制蜗牛图标 STEP 15 制作放大镜图像的反射光 STEP 16 输入子标题 Theme 11 火焰文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 用红色填充背景画面 STEP 03 制作云雾纹理 STEP 04 制作网格交错显示的纹理图像 STEP 05 为纹理填充颜色 STEP 06 强调纹理的颜色 STEP 07 合成纹理图像 STEP 08 设置画笔 STEP 09 用画笔在新图层上绘制 STEP 10 将图像修改为网格形态 STEP 11 制作图像的边线发光的效果 STEP 12 合成黑色纹理 STEP 13 制作黄色的纹理 STEP 14 将纹理图像转换为网格形态 STEP 15 模糊处是纹理图像 STEP 16 强调图像的色调 STEP 17 扭曲黄色纹理图像 STEP 18 合成黄色纹理 STEP 19 输入标题文字 STEP 20 变形文字形态 STEP 21 模糊处理扭曲的文字 STEP 22 复制文本图层 STEP 23 扭曲复制的文字 STEP 24 设置文字区域 STEP 25 在文本框内输入文字 STEP 26 扭曲输入的文本 STEP 27 加深文字图像 STEP 28 输入子标题 Theme 12 破碎的文字 STEP 01 用线条涂鸦 STEP 02 保存为移动贴图文件 STEP 03 输入文字 STEP 04 利用Displace滤镜变形文字 STEP 05 输入其他文字 STEP 06 创建文字图像图层 STEP 07 模糊处理文字 STEP 08 表现文字的粗糙纹理感 STEP 09 调整文字的颜色 STEP 10 打开用做背景的图片 STEP 11 模糊处理背景图,并改换其颜色 STEP 12 创建白色图层 STEP 13 对图层应用杂点 STEP 14 让杂点成团 STEP 15 拉长杂点纹理图像 STEP 16 将杂点效果制作成光效 STEP 17 复制文字并排版 STEP 18 改换背景色调 STEP 19 清晰处理横线图像 STEP 20 在背景上赋予纹理效果 STEP 21 利用灯光特效调整的图像的明暗度 STEP 22 输入子标题并完成制作 Theme 13 由于水珠而扭曲的文字 STEP 01 新建窗口并用白色填充 STEP 02 制作多个文本图层 STEP 03 输入文字,调整其大小 STEP 04 合成到背景图层 STEP 05 指定水珠的区域并将其复制 STEP 06 将水滴部分制作成凸出的图片 STEP 07 将白色填充到选区 STEP 08 模糊处理白色水珠的边缘部分 STEP 09 给水珠设置立体灯光效果 STEP 10 生成水珠阴影 STEP 11 将水珠的轮廓线进行修饰 STEP 12 指定水珠状的选区 STEP 13 模糊处理水珠的内部 STEP 14 凸出水珠的阴影部分 STEP 15 赋予背景渐变效果 STEP 16 设置背景的混合模式 STEP 17 将背景文字上应用为黄金色调 STEP 18 在背景文字上应用浮雕效果 STEP 19 设置Vivid Light混合模式调整背景色调 STEP 20 再次应用浮雕效果 STEP 21 应用Vivid Light混合模式调整凸显文字的色调 STEP 22 修复凸显文字 Theme 14 用涂料描绘文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作树皮纹理 STEP 03 保存Display贴图素材 STEP 04 给树皮纹理着色 STEP 05 加深树皮的颜色 STEP 06 制作树皮表面褪色的效果 STEP 07 调整色调 STEP 08 输入文字 STEP 09 调整文字的大小和角度 STEP 10 随意调整文字大小 STEP 11 在文字上应用Display滤镜 STEP 12 确认Display滤镜命令的效果 STEP 13 制作树皮纹理卷成圆筒状的效果 STEP 14 使文字图像紧贴树皮 STEP 15 制作黑色背景图层 STEP 16 调整图像的宽度 STEP 17 设置渐变 STEP 18 制作树皮纹理 STEP 19 合成渐变图像 STEP 20 合成文字 STEP 21 调亮文字颜色 STEP 22 在文字上赋予立体感 STEP 23 输入子标题 Theme 15 水珠文字 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作颗粒 STEP 03 表现木材的断面质感 STEP 04 表现立体效果 STEP 05 减弱立体效果 STEP 06 制作褐色的背景图层 STEP 07 合成木材纹理和背景色 STEP 08 调整木材纹理的亮度 STEP 09 表现阴影效果 STEP 10 输入Logo文字 STEP 11 调整文字的大小 STEP 12 创建新图层 STEP 13 表现云雾图像 STEP 14 制作水珠形状 STEP 15 模糊处理文字 STEP 16 合并文本和水珠图层

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

STEP 17 清晰处理文字的罗线 STEP 18 选择图像的黑色部分 STEP 19 删除白色背景部分 STEP 20 创建水珠图像的Alpha通道 STEP 21 粗糙处理Alpha通道图像 STEP 22 柔和处理图像的边缘部分 STEP 23 指定Alpha通道形状的选区 STEP 24 去除水珠图像的边缘 STEP 25 在水珠图层上应用样式 STEP 26 对水珠图像赋予立体效果 STEP 27 强调水滴内的透明效果 STEP 28 表现水的特性 STEP 29 亮化水珠图像 STEP 30 表现水珠边缘的湿润效果 STEP 31 表现水珠的暗调部分 STEP 32 设置水珠的阴影 STEP 33 调亮阴影的内侧 STEP 34 调整水珠的厚度 STEP 35 载入水珠样式 STEP 36 裁切图像的边缘 STEP 37 调亮阴影内侧

Theme 16 水晶文字 STEP 01 在新操作窗口中填充天蓝色 STEP 02 输入文字 STEP 03 调整文字大小并重新编排 STEP 04 将输入的文字转换为图像 STEP 05 制作模糊的文字效果 STEP 06 将文字处理得更模糊些 STEP 07 模糊处理其他图层的文字 STEP 08 合成两个图层上的模糊的文字 STEP 09 输入标题 STEP 10 在文字周围制作出黑色的阴影效果 STEP 11 在图像上绘制十字线 STEP 12 在图像上添加文字 STEP 13 调整文字的大小和位置 STEP 14 绘制黑色的圆形图 STEP 15 制作圆形图像发光的效果 STEP 16 再制作一个圆形图像 STEP 17 模糊处理圆形图像 STEP 18 将背景文字的颜色调整为模糊状态 STEP 19 清晰显示背景图像 STEP 20 更换背景图像颜色 STEP 21 合成文字图像与背景文字 STEP 22 设置主标题的混合模式 STEP 23 调整黑点的颜色 STEP 24 在背景上应用立体滤镜效果 STEP 25 在文字图像上应用透明样式 STEP 26 放大标题文字并完成制作

Theme 17 光的漩涡效果 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作云雾图像 STEP 03 添加杂点效果 STEP 04 表现大颗粒图像 STEP 05 只保留必要的部分 STEP 06 纵向模糊处理图像 STEP 07 制作光图像 STEP 08 调亮光图像 STEP 09 制作放射形的光效图像 STEP 10 制作漩涡式光效图像 STEP 11 强烈旋转中心部分 STEP 12 指定漩涡形态的选区 STEP 13 分离漩涡图像 STEP 14 在漩涡图像上应用立体效果 STEP 15 自然表现漩涡的中心部分 STEP 16 在漩涡图层上应用样式 STEP 17 表现漩涡发光的效果 STEP 18 选择背景颜色 STEP 19 填充背景色 STEP 20 暗调处理漩涡的中央部分 STEP 21 柔和处理暗调部分 STEP 22 完成漩涡中央的暗调部分 STEP 23 处理漩涡的边缘部分 STEP 24 创建新图层 STEP 25 表现立体形态 STEP 26 清晰表现颗粒图像 STEP 27 制作放射形效果 STEP 28 旋转粒子 STEP 29 合成粒子图像 STEP 30 调整光粒子的亮度 STEP 31 调整图像的亮度 STEP 32 裁切必要部分 STEP 33 输入标题 STEP 34 完成图像

Theme 18 金属材质的艺术美 STEP 01 创建新的操作窗口 STEP 02 设置画笔 STEP 03 在画面中央位置绘制小点 STEP 04 制作横线 STEP 05 将水平线条制作成圆形 STEP 06 载入画笔 STEP 07 用黑色填充背景 STEP 08 选择载入的画笔 STEP 09 更改画笔的选项值 STEP 10 制作有厚度的椭圆形 STEP 11 应用图层样式 STEP 12 表现Wireframe发光的效果 STEP 13 创建新图层 STEP 14 绘制圆形路径 STEP 15 制作Wireframe图像 STEP 16 高速圆形路径的大小 STEP 17 完成形状的Wireframe图像 STEP 18 在Wireframe图像上应用照明效果 STEP 19 排列两个图形 STEP 20 调整画笔的选项值 STEP 21 创建新图层 STEP 22 表现独特效果的光图像 STEP 23 删除光的边缘 STEP 24 排列3个图像 STEP 25 应用图层样式 STEP 26 表现强烈的光效 STEP 27 反转光的颜色 STEP 28 制作云雾图像 STEP 29 调整云雾的颜色和亮度 STEP 30 应用杂点效果 STEP 31 调整图像的明暗效果 STEP 32 制作纵横交错的纹理 STEP 33 合成纹理图像 STEP 34 调整图像的颜色 STEP 35 合成图像 STEP 36 调整光图形的合成效果 STEP 37 指定单列选区 STEP 38 表现竖纹 STEP 39 制作圆形边缘 STEP 40 输入标题

Theme 19 制作卫星照片图像 STEP 01 建立新的操作窗口 STEP 02 制作云雾状纹理 STEP 03 把云雾状图像制作得复杂一些 STEP 04 强调云雾状纹理的暗色部分 STEP 05 把云雾制作得自然柔和 STEP 06 通过立体的灯光效果表现卫星表面 STEP 07 建立新的渐变图层 STEP 08 合成卫星表面图像和渐变颜色 STEP 09 在图像上添加杂点效果 STEP 10 绘制十字形图像 STEP 11 设置图案并保存 STEP 12 在操作画面上填充图案 STEP 13 合成卫星表面和十字形图案图像 STEP 14 添加文本、完成图像的制作 STEP 15 应用彩色半调滤镜特效 STEP 16 调整混合模式表现出自然粗糙的效果 STEP 17 添加色彩并完成卫星照片

Theme 20 超时空都市 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 设置渐变 STEP 03 应用渐变 STEP 04 放大图像 STEP 05 剪切指定区域的横纹图像 STEP 06 不规则剪切横纹边缘 STEP 07 剪切必要的区域 STEP 08 在新图层上应用杂点 STEP 09 指定单行选区 STEP 10 制作垂直条纹 STEP 11 选取效果最优的部分 STEP 12 制作条形码操作窗口 STEP 13 放大图像 STEP 14 清晰处理条形码图像 STEP 15 合成条形码图像 STEP 16 排列条形码图像 STEP 17 输入标题文字 STEP 18 用小型文字制作背景纹理 STEP 19 完成操作

Theme 21 光晶格 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作黑白云雾图像 STEP 03 表现云雾图像的明暗效果 STEP 04 制作马赛克效果 STEP 05 为黑白图像着色 STEP 06 混合马赛克图像 STEP 07 合成滤镜效果 STEP 08 表现马赛克的边界

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

STEP 09 调整线条的亮度 STEP 10 混合边界线图像 STEP 11 合成边界线图像 STEP 12 强调光效 STEP 13 清晰表现立方体图像 STEP 14 调整图像的亮度 STEP 15 表现立方体的反射效果 STEP 16 输入标题文字

Theme 22 制作立体的管道结构 STEP 01 建立新的操作窗口 STEP 02 添加杂点效果 STEP 03 把杂点的粒子表现为团状 STEP 04 强调表现杂点的明暗效果 STEP 05 制作镶嵌效果 STEP 06 用线条表现出镶嵌的边框 STEP 07 自然地表现出镶嵌的边框 STEP 08 通过立体的光灯效果制作管道 STEP 09 合成管道图像, 制作出加亮效果 STEP 10 在整个图像中裁切需要的部分 STEP 11 添加黑色背景图层 STEP 12 把管道的颜色转换为蓝色 STEP 13 输入一这间隔的文本 STEP 14 设置文本的间隔 STEP 15 反转管道图层的副本图像 STEP 16 反管道表现为黑色 STEP 17 模糊处理管道图像 STEP 18 合成管道阴影 STEP 19 修改文本的颜色并完成图像的制作 STEP 20 复制导管图层 STEP 21 应用滤镜特效表现粗糙的图像 STEP 22 扭曲图像 STEP 23 移动图层的位置 STEP 24 更换立体管道和背景图像的颜色 STEP 25 设置混合模式并移动文本图层

Theme 23 制作火焰图像 STEP 01 建立新的操作窗口 STEP 02 制作云雾纹理 STEP 03 把云雾状纹理制作得更复杂一些 STEP 04 根据火焰的形状填充黑色 STEP 05 在火焰图像以外的区域填充黑色 STEP 06 建立渐变图层 STEP 07 合成渐变图层和火焰图层 STEP 08 表现火焰的颜色 STEP 09 完成火焰图层制作 STEP 10 应用浮雕特效 STEP 11 表现烯烧的火焰效果 STEP 12 复制纹理图层 STEP 13 调整副本图层的混合模式和不透明度 STEP 14 应用拼贴特效 STEP 15 完成熊熊燃烧的火焰图像

Theme 24 涂鸦效果 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 变形云雾图像 STEP 03 调整云雾图像的明暗效果 STEP 04 使用滤镜库 STEP 05 一次应用多个滤镜 STEP 06 保存Display贴图图像 STEP 07 制作云雾图像 STEP 08 制作钢笔描绘的效果 STEP 09 模糊处理图像 STEP 10 应用Display命令 STEP 11 再次应用Display命令 STEP 12 制作纤维材质 STEP 13 模糊处理图像 STEP 14 表现染料效果 STEP 15 合成纹理 STEP 16 创建彩色要点图层 STEP 17 放大颜色粒子 STEP 18 调整图像的颜色 STEP 19 制作纵向的条纹 STEP 20 模糊处理图像 STEP 21 给纹理着色 STEP 22 暗调处理黑色块 STEP 23 输入纹理文字 STEP 24 制作黑色边框 STEP 25 输入标题

Theme 25 光的碎片 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 表现亮色颗粒 STEP 03 制作大颜色块 STEP 04 混合颜色块的颜色 STEP 05 反转颜色 STEP 06 柔和处理颜色块 STEP 07 清晰处理图像 STEP 08 创建颜色块的颜色调整图层 STEP 09 合成调整图层 STEP 10 调整图像的亮度 STEP 11 输入标题文字 STEP 12 输入其他文字 STEP 13 复制调整图层 STEP 14 设置调整图层蒙版 STEP 15 调整遮挡部分的颜色

Theme 26 吹麦秆绘制图像 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 绘制树枝图像 STEP 03 将树枝制作成不规则表态 STEP 04 选择图像的下半部分 STEP 05 模糊处理图像的下半部分 STEP 06 清晰显示图像的下半部分 STEP 07 选取图像的下半部分 STEP 08 不规则表现图像的下半部分 STEP 09 弯曲树枝 STEP 10 制作背景纹理 STEP 11 在背景上应用立体效果 STEP 12 对背景着色 STEP 13 调整色调和亮度 STEP 14 调整背景图像的色调 STEP 15 合成图像 STEP 16 剪切必要的部分 STEP 17 调整图像的色调 STEP 18 复制树枝图像 STEP 19 选取树枝的下半部分 STEP 20 删除选区图像 STEP 21 复制树枝图像图层 STEP 22 绘制树枝图像的边缘 STEP 23 合成图像 STEP 24 设置树叶画笔 STEP 25 绘制树叶 STEP 26 合成树叶 STEP 27 调整树叶的颜色 STEP 28 输入标题

Theme 27 表现立体的金属球 STEP 01 在新操作窗口中填充黑色 STEP 02 在圆形区域填充白色 STEP 03 将选区保存为Alpha通道 STEP 04 把模糊的圆形图像裁切为圆形 STEP 05 强调圆形图像上的阴影部分 STEP 06 裁切圆形图像 STEP 07 将圆形图像载入为图案 STEP 08 在新操作窗口中填充圆形图案 STEP 09 选择圆形图案图像的背景部分 STEP 10 制作圆形图案图像图层 STEP 11 通道立体的灯光效果制作金属球图像 STEP 12 将金属球图像制作得清晰些 STEP 13 将金属球的颜色调协得亮一些 STEP 14 在金属球上应用阴影效果 STEP 15 只复制一个金属球 STEP 16 将复制的金属球设置为红色 STEP 17 扩张红色 STEP 18 在整个图像中裁切需要的部分 STEP 19 完成图像制作 STEP 20 复制球图像并调亮其颜色 STEP 21 创建新图层并填充白色 STEP 22 调整混合模式和不透明度制作逼真的金属效果 STEP 23 应用Wave滤镜特效 STEP 24 调整混合模式和不透明度制作光效 STEP 25 反转球图像的颜色 STEP 26 应用渐变贴图制作的金属球 STEP 27 制作出带发光效果的金属图像

Theme 28 坍塌的墙壁 STEP 01 创建新操作窗口 STEP 02 制作云雾图像 STEP 03 合成细小的颗粒 STEP 04 扩大暗调区域 STEP 05 扩大高光区域 STEP 06 合成相近的颜色 STEP 07 清晰处理图像的边缘部分 STEP 08 应用立体效果 STEP 09 合成滤镜效果 STEP 10 柔和处理图像 STEP 11 合成杂点 STEP 12 为黑白图像着色 STEP 13 输入文字 STEP 14 放大文字 STEP 15 合成文字 STEP 16 输入标题 STEP 17 层叠标题文字 STEP 18 调整文字的大小 STEP 19 合成标题文字 STEP 20 输入其他文字

Theme 29 走自己的路 STEP 1 创建新

的操作窗口 STEP 2 绘制白色的垂直线 STEP 3 制作云雾图像图层 STEP 4 保存云雾图像Displace贴图文件 STEP 5 制作渐变图层 STEP 6 合成条纹颜色 STEP 7 选择一条生直线 STEP 8 更换被选条纹的颜色 STEP 9 合成图层 STEP 10 应用Displace命令 STEP 11 表现立体效果 STEP 12 复制图层 STEP 13 表现立体效果 STEP 14 将图像旋转为原形态 STEP 15 剪切必要的部分 STEP 16 制作渐变图层 STEP 17 合成渐变颜色与背景 STEP 18 调整立体柱状效果 STEP 19 输入标题文字Theme 30 变形虫图像 STEP 0 1 在新操作窗口上制作黑白杂点 STEP 0 2 将杂点制作成色块 STEP 0 3 制作变形虫的边框 STEP 0 4 表现变形虫内部 STEP 0 5 模糊处理变形虫图像 STEP 0 6 合成变形虫图像 STEP 0 7 设置变形虫的颜色 STEP 0 8 柔和表现变形虫的边框 STEP 0 9 设置变形虫边框的颜色 STEP 10 重叠变形虫图像 STEP 11 将图像放大两倍 STEP 12 设置选定变形虫粒子的颜色 STEP 13 设置选定变形虫边框的颜色 STEP 14 合并变形虫图像图层 STEP 15 清晰处理原图层图像 STEP 16 将副本图层图像制作成色块 STEP 17 合成两个图层 STEP 18 剪切图像中的必要部分 STEP 19 在新图层上应用渐变 STEP 20 合成图像和渐变 STEP 21 在图像上添加纹理 STEP 22 应用杂点滤镜效果 STEP 23 调整图像的色调、饱和度和亮度 STEP 24 应用Conte Crayon滤镜特效Theme 31 深邃的洞穴 STEP 0 1 创建新操作窗口 STEP 0 2 设置画笔 STEP 0 3 制作圆点 STEP 0 4 扩大圆形图像 STEP 0 5 制作云雾图层 STEP 0 6 合成云雾图像 STEP 0 7 表现颗粒效果 STEP 0 8 合成相近的颜色 STEP 0 9 在图像上应用立体感 STEP 10 强调图像的边框部分 STEP 11 合成两个图层 STEP 12 为黑白图像上色 STEP 13 调整洞穴的深度 STEP 14 选择用于图像上的褐色 STEP 15 输入标题文字 STEP 16 输入其他子标题文字Theme 32 摩天大楼 STEP 0 1 创建新的操作窗口 STEP 0 2 应用杂点效果 STEP 0 3 扩大色块 STEP 0 4 设置渐变颜色 STEP 0 5 暗调处理图像的上半部分 STEP 0 6 将色块制作成木条状 STEP 0 7 旋转图像 STEP 0 8 强调图像的边缘部分 STEP 0 9 合成滤镜效果 STEP 10 对图像着色 STEP 11 剪切必要的部分 STEP 12 设置直线工具 STEP 13 绘制箭头 STEP 14 设置箭头的样式 STEP 15 输入文字 STEP 16 输入余下的文字Theme 33 染色纸纹理 STEP 0 1 创建新操作窗口 STEP 0 2 表现粗糙的颗粒 STEP 0 3 将杂点转换为色块 STEP 0 4 清晰表现图像 STEP 0 5 显示隐藏的图层图像 STEP 0 6 制作纤维组织图像 STEP 0 7 合成纹理 STEP 0 8 放大图像 STEP 0 9 为图像着色 STEP 10 设置调整图层的混合模式 STEP 11 调整合成图像的明暗效果 STEP 12 制作色点图层 STEP 13 表现各种颜色的粒子 STEP 14 洒满色点 STEP 15 混合颜色 STEP 16 合成色块图像 STEP 17 设置画笔 STEP 18 绘制表格 STEP 19 输入文字 STEP 20 合并图层 STEP 21 表现仿古效果 STEP 22 合成表格图像 STEP 23 放大表格 STEP 24 输入数字 STEP 25 扩大数字 STEP 26 表现仿古效果 STEP 27 调整纹理的合成效果Theme 34 深蓝的大海 STEP 0 1 创建新的操作窗口 STEP 0 2 制作云雾纹理 STEP 0 3 为云雾图像赋予立体效果 STEP 0 4 制作云雾图像的立体效果 STEP 0 5 应用蓝色渐变 STEP 0 6 合成波涛图像 STEP 0 7 选择水波图像下半部分 STEP 0 8 模糊处理水波图像的下半部分 STEP 0 9 表现发光的水波 STEP 10 选取发光的水波区域 STEP 11 删除选区以外的部分 STEP 12 绘制光线 STEP 13 在光线图像上制作黑色背景 STEP 14 亮化线条图像 STEP 15 拉长光线 STEP 16 调整光线图像的亮度 STEP 17 合成光线 STEP 18 表现光线图像的立体感 STEP 19 设置画笔 STEP 20 在图像右上方制作发光效果 STEP 21 剪切必要的区域 STEP 22 输入标题文字Theme 35 制作飘着云朵的天空 STEP 0 1 创建新操作窗口 STEP 0 2 制作云雾图像 STEP 0 3 调整云雾图像的明暗效果 STEP 0 4 制作蓝色背景 STEP 0 5 选择云雾图像 STEP 0 6 制作云彩 STEP 0 7 制作黑色云彩形态的通道 STEP 0 8 制作云彩的立体效果 STEP 0 9 按云雾形态删除部分图像 STEP 10 合成暗调部分 STEP 11 柔和调协暗调部分 STEP 12 表现云彩的立体感 STEP 13 输入标题文字Theme 36 清澈透明的42颗珠子 STEP 0 1 创建新操作窗口 STEP 0 2 洒满各种颜色的杂点 STEP 0 3 制作成正方形的马赛克图像 STEP 0 4 丰富马赛克图案的颜色 STEP 0 5 扩大图像 STEP 0 6 制作珠子 STEP 0 7 剪切必要部分 STEP 0 8 创建白色背景图层 STEP 0 9 删除白色背景 STEP 10 复制水珠图层样式 STEP 11 表现球子的立体效果 STEP 12 取消无用的样式 STEP 13 制作珠子的立体效果 STEP 14 缩小阴影 STEP 15 合成图像 STEP 16 输入标题文字 STEP 17 输入其他子标题文字Theme 37 将普通照片制作成打印图像 STEP 0 1 导入素材图像 STEP 0 2 选择照片的背景部分 STEP 0 3 在背景部分填充白色 STEP 0 4 创建人像图像副本图层 STEP 0 5 复制图像并应用杂点 STEP 0 6 用黑白颜色表现图像 STEP 0 7 表现图像的边缘部分 STEP 0 8 只保留图像的边线部分 STEP 0 9 擦净脸部 STEP 10 应用白色的杂点 STEP 11 调整原图像的颜色 STEP 12 亮暗调部分 STEP 13 清晰处理人物的颜色 STEP 14 合成图像 STEP 15 清晰处理人物的脸色 STEP 16 表现色阶 STEP 17 淡化颜色的边线部分 STEP 18 复制黑色白图像 STEP 19 给图像着色 STEP 20 在对比度差的部分提高饱和度 STEP 21 合成为亮光色

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

STEP 22 在新操作窗口上粘贴图像 STEP 23 制作图像的绘画效果 STEP 24 输入标题文字Theme 38 将失误的照片制作成双色调 STEP 01 导入素材图像 STEP 02 剪切必要的部分 STEP 03 降低图像的饱和度 STEP 04 调亮图像 STEP 05 调整图像的颜色 STEP 06 强调图像的高光区域 STEP 07 合成滤镜特效 STEP 08 应用Photo滤镜 STEP 09 擦除脸部的反射光 STEP 10 根据图像的亮度指定选区 STEP 11 在选区内填充白色 STEP 12 调整选区的颜色 STEP 13 模糊处理合成图像 STEP 14 强调图像上的绿色调 STEP 15 输入标题文字Theme 39 富有艺术感的照片合成图像 STEP 01 高速素材图像的大小 STEP 02 对黑白图像着色 STEP 03 创建反相图像的图层 STEP 04 合成图像 STEP 05 调整合成图像的颜色 STEP 06 选择边框 STEP 07 用黑色填充边框 STEP 08 制作边框的纹理 STEP 09 合成黑色边框 STEP 10 复制边框图像 STEP 11 调整白色边框的大小 STEP 12 精糙表现白色边框 STEP 13 合成白色边框 STEP 14 制作云雾纹理图层 STEP 15 应用杂点 STEP 16 用蒙版遮住图导图像 STEP 17 合成云雾图像 STEP 18 清晰表现云雾图像 STEP 19 制作菊花纹理 STEP 20 清晰处理菊花纹理 STEP 21 合成菊花图像 STEP 22 粘贴树木图像 STEP 23 合成树木图像 STEP 24 调整树木图像的位置 STEP 25 输入标题文字 STEP 26 调整白色边框纹理的颜色Theme 40 制作彩色海报图像 STEP 01 导入素材图像 STEP 02 制作Alpha通道图像 STEP 03 调整Alpha通道的亮度 STEP 04 在新图层上填充背景色 STEP 05 指定Alpha通道形态的选区 STEP 06 在选区内填充颜色 STEP 07 复制原图像制作成黑白色 STEP 08 调整图像的颜色 STEP 09 合成图像 STEP 10 调整合成颜色 STEP 11 移动图像 STEP 12 在背景上制作条纹 STEP 13 输入标题文字

<<Photoshop CS梦幻特效设计>>

编辑推荐

《Photoshop CS 梦幻特效设计》应用了功能更加强大的Photoshop CS，展示了其在创作个性化、艺术化作品过程中的优越、高效的功能。

《Photoshop CS 梦幻特效设计》收录了文字特效、纹理创作、照片修补以及合成等相关的40个具有独创性的作品。

通过实际操作提供实例的详细说明，读者可以逐步熟悉Photoshop CS全新的创作技法，掌握将想象中的作品逐步创作出的整个过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>