

<<3DS MAX室内设计经典案例课堂>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX室内设计经典案例课堂>>

13位ISBN编号：9787500656739

10位ISBN编号：7500656734

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：白光宇

页数：491

译者：杨俊娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3DS MAX室内设计经典案例课堂>>

### 内容概要

· 使用3ds max快速高效地进行室内设计工作：本书的写作目的是让读者能够以最简便的方法，制作出质量最佳的室内设计元素，以更快速的时间将平面图纸制作成3D效果。

同时，读者还将了解如何活用标准照明来表现真实的室内光线，以及怎样使用Radiosity和Light Tracer技术制作出如同照片般逼真的场景。

· 同时教授学习室内设计的基础理论知识：要想成为一名室内设计师，设计的原理、色彩学、绘制规范等都是必须要掌握的基础知识，除此以外，本书还系统地介绍了室内空间的构成元素，符合人体比例的家具摆放等实际设计工作中所必需的理论知识，堪称是一本室内设计的全面指南。

· 范例丰富，内容实用，步骤讲解详细：为了让那些初次接触3ds max的设计师可以更简单快速地掌握这个软件，本书从绘制线条开始，一直到制作出效果图，循序渐进地介绍了使用3ds max进行室内设计的全部过程。

· 通过简单有趣的范例巩固学习：本书的范例都是按照“线条绘制、立体建模、制作室内空间、表现逼真的视觉效果”的顺序构成的，这样就可以帮助那些3ds max的初学者更轻松地掌握软件的使用方法。

## 书籍目录

Chapter 01 室内设计的基础知识 SECTION 01 . 什么是室内设计? 1.建筑与室内设计 2.室内设计的工作过程 3.室内设计项目清单(Checklist) SECTION 02. 设计的构成元素(Elements of Design) 1.形态(Shape) 2.造型原理 3.材质和图案(Texture & Pattern) SECTION 03. 色彩(Color) 1.光与色(Light & Color) 2.色彩的表示方法(Color System) 3.色彩的感觉(Image of Color) 4.色彩心理学 5.色彩的使用与配色 SECTION 04. 选择3ds max对象 1.选择对象 2.使用选区进行选择 3.使用对象的名称进行选择 SECTION 05. Transform Gizmo的使用 1.可以更简便地移动对象的Move Gizmo 2.可以自由旋转对象的Rotate Gizmo 3.可以随意调节对象大小的Scale Gizmo SECTION 06. 制作对象的副本 1.Clone: 在编辑过程中进行简单复制 2.Array: 按照需要的间隔复制对象 SECTION 07. 隐藏或者冻结不需要的对象 1.Hide: 隐藏不需要的对象 2.Hide by Category: 同时隐藏相同类型的对象 3.Freeze: 冻结不需要的对象 SECTION 08. 使用Align命令排列对象的位置 SECTION 09. 使用图层(Layer), 更方便的展开工作 1.载入到场景中的对象图层上 2.使用图层, 更方便地展开工作 Chapter 02 绘制简单的室内设计图纸 SECTION 10. 制图(Drawing)和画线(Line) 1.线段(Line)的种类 2.绘制自由线段 3.长线要一气呵成 4.按照统一的状态绘制线条 5.用铅笔制图 SECTION 11. 使用3ds max绘制线条 1.3ds max中使用的线段(Line) 2.绘制直线 3.编辑几个图形 4.绘制具有准确角度的线段 5.取消画好的线段 6.自由编辑线段的形态 7.绘制各种形态的曲线 Exercise 01 绘制各种形态的图形 Work 01 绘制横折形态的图形 Work 02 通过网格和快照绘制线段 Work 03 绘制有分离部分的图形 Work 04 合并两个图形 Work 05 制作圆角的图形 Work 06 绘制薄框形态 Work 07 制作中间变形的三角形 Work 08 绘制圆形变形后的复杂图形 Work 09 利用圆绘制柔和的曲线 Work 10 使用自由曲线绘制图形 SECTION 12. 按照准确的比例绘制图纸 1.比例(Scale) 2.在3ds max中以米(meter)为单位绘制图纸 3.通过比例准确的网格(Grid)更方便地绘制图纸 Exercise 02 查看图纸的比例进行制图 Work 01 将距离单位设定为米(m) Work 02 绘制墙体的中心线 Work 03 按照墙体的形态裁切中心线 Work 04 表现墙体的厚度 Work 05 完成图纸制作 Exercise 03 根据扫描的图纸进行绘制 Work 01 扫描图纸, 进行编辑 Work 02 将保存的图纸载入为3ds max的背景图像 Work 03 绘制建筑物外墙的中心线 Work 04 绘制建筑物内墙的中心线 Work 05 表现墙体的厚度 Work 06 将相互脱离的墙体连接在一起 Exercise 04 打开在AutoCAD中制作好的图纸 Work 01 通过设置, 只显示墙体外部轮廓线 Work 02 堵住门窗部分的洞 Work 03 绘制连接墙体的线段 Work 04 在3ds max中打开CAD图纸 SECTION 13. 输入字符(Character)和比例 SECTION 14. 关于平面几何(Descriptive Plane Geometry) Chapter 03 平面上的立体世界 SECTION 15. 立体几何(Descriptive Solid Geometry) SECTION 16. 在3ds max中观察物体 SECTION 17. 表现简单的立体--投影图(Projection) SECTION 18. 表现逼真的立体--透视图(Perspective) SECTION 19. 透视图的制图方法 SECTION 20. 使用3ds max制作立体物体 SECTION 21. 3ds max的摄像机和透视图 Chapter 04 室内空间和室内设计的构成元素 SECTION 22. 对室内空间的理解 SECTION 23. 建筑物的结构和材料 SECTION 24. 地板(Floor) SECTION 25. 墙(Wall) SECTION 26. 天花板(Ceiling) SECTION 27. 楼梯(Stair) SECTION 28. 门窗(Window+Door) SECTION 29. 门(Door) SECTION 30. 窗(Window) SECTION 31. 家具和室内空间(Furniture & Living Space) SECTION 32. 建筑图纸的种类 Chapter 05 3ds max室内设计实战技巧 SECTION 33. 表现室内空间的材质(Material) SECTION 34. 基本的材质(Material)设置 SECTION 35. 在物体表面表现多种花纹的贴图(Map) SECTION 36. 设置Raytrace材质 SECTION 37. 室内空间的照明 SECTION 38. 使用标准照明(Standard Light) SECTION 39. 再现室内照明的Radiosity

## <<3DS MAX室内设计经典案例课堂>>

### 编辑推荐

大量室内设计常用的原始模型，辅助读者学习。

一网打尽室内设计的基础理论及实际应用技术！

为3ds max室内设计的初学者提供入门到精通的全部内容！

来自韩国顶尖数码设计师的畅销著作，展示三维动画、网页制作、平面设计、室内外建筑表现最新国际时尚技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>