

<<西厢记>>

图书基本信息

书名：<<西厢记>>

13位ISBN编号：9787500655596

10位ISBN编号：7500655592

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：王实甫

页数：268

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西厢记>>

内容概要

秀才张君瑞上京应试，路过河中府（今山西永济）普救寺，偶遇寄居于寺中的前相国小姐崔莺莺，二人一见钟情，于是冲破礼教的束缚，月夜吟诗，弹琴达意。

不料正在此时，贼将孙飞虎率兵包围普救寺，要抢掠崔莺莺做压寨夫人。

相国夫人被逼无奈，只好当众许诺：谁能退却贼兵，就将莺莺嫁给谁。

张君瑞向好友白马将军杜确求救，围兵被解。

可是事件平定之后，相国夫人却悔婚，让崔、张二人以兄妹称呼。

崔、张又陷入无限痛苦之中。

莺莺的丫环红娘出于义愤，帮他二人传递书简，崔、张终于冲破种种樊篱，私自结合。

在事实面前，相国夫人被迫允婚，可又以“三辈儿不招白衣女婿”为由，逼迫张君瑞上京赴试。

张君瑞不负众望，状元得第，衣锦归来，与崔莺莺有情人终成眷属。

<<西厢记>>

作者简介

王实甫，元戏剧家。

一说名德信，大都（今北京市）人。

生平事迹不详。

所作杂剧今知有十四种，现存《西厢记》、《破窑记》（一说关汉卿作）、《丽春堂》三种；《芙蓉亭》、《贩茶船》两剧各存一折曲词。

另有散曲戡首。

剧作多以青年女性反抗封建礼教为题材，塑造了崔莺莺、红娘、刘月娥等不同典型的妇女形象。

曲词优美，《西厢记》尤为出色。

<<西厢记>>

书籍目录

西厢记五剧第一本 张君瑞闹道场杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第二本 崔莺莺夜听琴杂剧 第一折 楔子 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第三本 张君瑞害相思杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第四本 草桥店梦莺莺杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折西厢记五剧第五本 张君瑞庆团杂剧 楔子 第一折 第二折 第三折 第四折附录一 莺莺传附录二 商调蝶恋花鼓子词附录三 董解元西厢记 卷一 二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八

<<西厢记>>

章节摘录

西厢记五剧第一本 张君瑞闹道场杂剧 楔子 (外扮老夫人上开)老身姓郑, 夫主姓崔, 官拜前朝相国, 不幸因病告殁。

只生得个小姐, 小字莺莺, 年一十九岁, 针黹女工, 诗词书算, 无不能者。

老相公在日, 曾许下老身之侄, 乃郑尚书之长子郑恒为妻。

因俺孩儿父丧未满, 未得成合。

又有个小妮子, 是自幼伏侍孩儿的, 唤做红娘。

一个小厮儿, 唤做欢郎。

先夫弃世之后, 老身与女孩儿扶柩至博陵安葬, 因路途有阻, 不能得去。

来到河中府, 将这灵柩寄在普救寺内。

这寺是先夫相国修造的, 是则天娘娘香火院, 况兼法本长老, 又是俺相公剃度的和尚, 因此俺就这西厢下一座宅子安下。

一壁写书附京师去, 唤郑恒来, 相扶回博陵去。

我想先夫在日, 食前方丈, 从者数百, 今日至亲则这三四口儿, 好生伤感人呵。

【仙吕】【赏花时】夫主京师禄命终, 子母孤孀途路穷, 因此上旅棹在梵王宫。

盼不到博陵旧冢, 血泪洒杜鹃红。

今日暮春天气, 好生困人。

不免唤红娘出来分付他。

红娘何在?

(旦俫扮红见科)(夫人云)你看佛殿上没人烧香呵, 和小姐闲散心耍一回去来。

(红云)谨依严命。

(夫人下)(红云)小姐有请。

(正旦扮莺莺上)(红云)夫人著俺和姐姐佛殿上闲耍一回去来。

(旦唱)。

【幺篇】可正是人值列春蒲郡东, 门掩重关萧寺中。

花落水流红, 闲愁万种, 无语怨东风。

(并下)

<<西厢记>>

编辑推荐

《西厢记》是元代著名剧作家王实甫的代表作，也是一部优美动人的言情传奇小说。作为剧本，它与《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》一起被誉为“四大名剧”，它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就。唐德宗时，洛阳才子张君瑞在普救寺偶遇故相国之女崔莺莺，两人一见钟情，在丫鬟红娘相助下，冲破封建礼教的代言人——老夫人设下的重重障碍，历尽悲欢离合，最终结为夫妻。本故事内容生动，情节曲折，缠绵悱恻，跌宕起伏，读来令人荡气回肠，如同身临其境。

<<西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>