

<<聊斋志异选>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异选>>

13位ISBN编号：9787500655589

10位ISBN编号：7500655584

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：蒲松龄

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异选>>

前言

披萝带荔，三闾氏感而为《骚》；牛鬼蛇神，长爪郎吟而成癖。  
自鸣天籁，不择好音，有由然矣。

松，落落秋萤之火，魑魅争光；逐逐野马之尘，罔两见笑。

才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼：闻则命笔，遂以成编。

久之，四方同人，又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益夥。

甚者：人非化外，事或奇于断发之乡；睫在眼前，怪有过于飞头之国。

遑飞逸兴，狂固难辞；永托旷怀，痴且不讳。

展如之人，得毋向我胡卢耶？

然五父衢头，或涉滥听；而三生石上，颇悟前因。

放纵之言，有未可概以人废者。

松悬弧时，先大人梦一病瘠瞿昙，偏袒入室，药膏如钱，圆粘乳际，寤而松生，果符墨志。

且也：少羸多病，长命不犹。

门庭之凄寂，则冷淡如僧；笔墨之耕耘，则萧条似钵。

每搔头自念：勿亦面壁人果是吾前身耶？

盖有漏根因，未结人天之果；而随风荡堕，竟成藩溷之花。

茫茫六道，何可谓无其理哉！

独是子夜荧荧，灯昏欲蕊；萧斋瑟瑟，案冷疑冰。

集腋为裘，妄续幽冥之录；浮白载笔，仅成孤愤之书：寄托如此，亦足悲矣！

嗟乎！

惊霜寒雀，抱树无温；吊月秋虫，偎阑自热。

知我者，其在青林黑塞间乎！

康熙己未春日，柳泉自题

## <<聊斋志异选>>

### 内容概要

电影伴读中国文学文库。

本书作者蒲松龄，清代文学家。  
字留仙，别号柳泉居士，世称聊斋先生，山东淄川（今属淄博市）人。  
屡应省试皆落第，七十一岁始成贡生。  
除中年一度在宝应、高邮做幕宾外，长期在家乡为塾师。  
家境贫困，对人民生活有一定的接触。  
能诗文，善作俚曲。  
以数十年时间，写成短篇小说集《聊斋志异》。  
主要运用唐传奇小说的文言体，通过谈狐说鬼的表现方式，对当时的社会、政治进行嘲讽和批判。

## <<聊斋志异选>>

### 作者简介

蒲松龄（一六四——一七一五），字留仙，又字剑臣，号柳泉居士，山东省淄川县蒲家庄人，世称聊斋先生，清代杰出文学家。

蒲松龄自幼聪慧好学，十九岁一应童子试，以县、府、道三考皆第一而闻名乡里，但后来却屡应省试不第。

他一生怀才不遇。

穷困潦倒。

然而坎坷的遭遇和长期艰辛的生活，使他加深了对当时政治黑暗、科举制度腐朽以及社会弊端的认识和了解，为日后的文学创作奠定了基础。

蒲松龄自谓〔喜人谈鬼〕，〔雅爱搜神〕，从青年时期便热衷记述奇闻异事，写作狐鬼故事。

四十岁时，他将已作成的篇章结集成册，定名为《聊斋志异》，并且撰写了情辞凄婉、意蕴深沉的序文——《聊斋自志》，自述写作的苦衷。

期待为人理解。

此后，他没有屈从社会的偏见，抱着〔纵不成名未足哀的信念，仍然执着地写作。

直至年逾花甲，方才搁笔，可以说为《聊斋志异》的创作倾注了毕生的精力。

<<聊斋志异选>>

书籍目录

- 1 自序
- 2 考城隍
- 3 画壁
- 4 王六郎
- 5 种梨
- 6 劳山道士
- 7 娇娜
- 8 青凤
- 9 画皮
- 10 陆判
- 11 婴宁
- 12 聂小倩
- 13 侠女
- 14 莲香
- 15 阿宝

.....

<<聊斋志异选>>

编辑推荐

蒲松龄以他超凡的想像力和深刻的洞察力构筑起一个亦真亦幻、亦人亦鬼的幽冥世界，从社会批判角度观照，这个幽冥世界乃是人间社会的真实投影，它揭示人世辛酸悲凉的生活场景和人物偃蹇惨痛的生活经历；从美学理想角度观照，这个幽冥世界乃是人世理想的梦幻体现，它揭示出对在世善恶的最后清算和对人生憧憬的重新开始。因此，聊斋故事无论在情节曲折和环境奇幻，还是在人物遭遇和场景迷离等角度品赏，都会引发人们强烈的政治义愤、道德感怀和艺术遐想。

<<聊斋志异选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>