

<<中国新闻漫画>>

图书基本信息

书名：<<中国新闻漫画>>

13位ISBN编号：9787500655169

10位ISBN编号：7500655169

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：刘一丁

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新闻漫画>>

内容概要

中国新闻漫画史的第一部作品，图文并茂，史论结合地梳理了一百年来中国新闻漫画的发展历程。收入漫画近四百幅，从理论上对新闻漫画作了初步的探索。一幅幅幽默、辛辣的图画，既令你触摸历史的真实面目，体会百年来的兴衰起伏；又令你享受一次艺术之旅，为画面的深刻、精彩而击节赞赏。

作者简介

刘一丁，1963年生于南京，祖籍四川；1987年毕业于浙江大学中文系；《浙江日报》资深记者，十余年来，发表漫画近千幅，并从事新闻漫画的理论研究，任浙江省新闻工作者协会新闻美术委员会秘书长，浙江省漫画家协会副秘书长。

书籍目录

绪论清末篇第一章 中国新闻漫画的缘起第二章清代末期到辛亥革命时期的新闻漫画民国篇第一章五四运动时期的新闻漫画第二章大革命时期的新闻漫画第三章红军时期的新闻漫画第四章抗日战争时期的新闻漫画第五章解放战争时期的新闻漫画新中国篇第一章报道建国初期重大事件的新闻漫画第二章社会主义改造时期和全面建设时期的新闻漫画第三章“文化大革命”时期的新闻漫画第四章新时期的新闻漫画理论篇第一章新闻漫画的界说第二章新闻漫画与其他漫画的关系第三章新闻漫画的功能第四章新闻漫画的种类第五章新闻漫画的创作过程主要参考书目后记

<<中国新闻漫画>>

章节摘录

文农的一幅新闻漫画《民众阅报栏》，此画发表于1929年。发表的地点虽然并不在中国共产党控制下的革命根据地，但反映了全国民众对共产党领导革命进程的关心；同时，也从侧面报道了根据地革命的新近事实。

画面上，两名读者一边阅报一边议论，那个戴着眼镜的读者问长着八字胡的读者：“你最要看的是什么新闻？”

“八字胡”认真地说：“我最注意那朱毛的行踪！”

“朱毛”指的是朱德和毛泽东。

1928年12月，湘赣两省国民党军队以6个旅37万人的兵力，分5路对井冈山革命根据地发动第三次“会剿”。

同时还加紧了对井冈山根据地的经济封锁。

红军不仅面临数倍于己的敌人的进攻，而且经济也十分困难。

为了打破国民党军队的“会剿”，1929年1月14日，毛泽东、朱德率领红四军主力离开井冈山根据地，踏上转战赣南的艰难行程。

由于脱离根据地作战，没有地方党组织的接应和群众的配合，红四军处境非常困难，因此也引起了人民群众的广泛关注。

这幅《民众阅报栏》，就是借读者关心时事新闻的焦急心理，报道了红军在毛泽东、朱德领导下开辟新的革命根据地的斗争情况，暗示着中国共产党坚持革命，是不可战胜的伟大力量。

中国革命的光辉历程很快就证明了这一点：1929年，毛泽东、朱德所领导的红四军进入江西南部 and 福建西部，建立了以江西瑞金为中心的中央革命根据地。

1931年11月，中华苏维埃共和国临时中央政府在瑞金成立，毛泽东被选举担任了临时中央政府主席。

中国共产党非常重视苏区的革命宣传工作，各个根据地的党政机构及群众团体都创办了报刊，其中以中央革命根据地最为最多。

这是中国有史以来第一次在人民政权下创办的崭新的新闻事业。

革命根据地的斗争，主要是武装斗争。

所以，根据地的新闻事业最早是由红军报刊发展起来的。

红军在创建革命根据地时因地制宜，利用一切可能条件创办自己的报刊。

毛泽东曾亲自编辑新闻简讯，向红军进行时事教育。

当时在革命根据地较为有名的报刊有《工农兵报》、《红色中华报》、《红星报》、《青年实话》、《斗争》等，另外还有《湘赣红旗》、《右江日报》、《工农日报》和《红旗日报》等。

1929年12月，红四军党的第九次代表大会通过的古田会议决议案中还规定，红军及纵队均应办一个叫《时事简报》的壁报，刊载群众斗争和红军工作情况、国际国内政治消息。

因此，壁报曾是当时特殊条件下传播新闻事实的“墙式新闻媒体”。

苏区的条件是艰苦的，但尽管出版的只是油印报刊或壁报，新闻漫画则是不可或缺的报道手段之一。

莫文骅在《红军很重视美术工作》一文中回忆道：“红军时代每个师都出版油印报纸，有报就有画，红七军有两个专门画画的同志，红军总政治部有好几个……”当时美术宣传活动的主要形式反映在报刊、壁报、画报以及一些出版物上，包括一些插图，多数属于新闻漫画。

尤其是红军总政治部出版的《红星报》和中国共产主义青年团红色区域中央局机关报《青年实话》，更是图文并茂，通俗生动，采用了较多的新闻漫画形式，给人们留下极为深刻的印象。

比如：1934年《红星报》上刊登的《支部应成为游击队中的火车头》（图60），就是红军时代一幅十分著名的新闻漫画。

之所以说它著名，首先是因为这幅新闻漫画所反映的新闻事实，是当时一个相当重要的问题。

编辑推荐

中国新闻漫画在它一百余年的历史行进中，时刻以自己独特的眼光注视着社会发展的方方面面。历史与社会的责任感驱使着一代又一代新闻漫画作者，用手中的画笔参与报道了发生在他们周围的每一次重大事件。

这是一笔弥足珍贵的精神和物质财富，所谓的中国新闻漫画学就在这成千上万的作品中，通过研究其创作实践过程，提炼而得。

现在，就让我们走进历史，先来粗略地浏览一番百年中国新闻漫画的大概面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>