

<<超梦幻劲爆图像:Photoshop>>

图书基本信息

书名：<<超梦幻劲爆图像:Photoshop Illustrator PageMaker完美结合(中文版)(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787500653295

10位ISBN编号：7500653298

出版时间：2003-9

出版时间：中国青年出版社

作者：胡崧等编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超梦幻劲爆图像:Photoshop>>

### 前言

无论是专门从事设计的人士，还是电脑美术爱好者，运用Adobe公司出品的平面设计软件组合Photoshop，Illustrator，Pagemaker都能够把自己要表达的思想、创意以最适合的视觉效果方式展现出来。

在位图图像处理软件的领域中，Photoshop是到目前为止功能最为强大的图像设计软件之一。作为Adobe公司的著名产品，图像软件的代表，Photoshop在不断的版本更新中达到功能的日趋完善。目前在电脑美术设计的各个领域，无论传统的出版印刷、广告设计，还是现代网络媒体中的页面设计，甚至动画制作，都离不开Photoshop的各项功能。

在矢量绘图软件领域中，Adobe公司的拳头产品Illustrator也在发挥着不可替代的作用。它以其强大的矢量绘图、文字版式的编排、广泛的应用接口等功能，使设计师能迅速将构思转变成图形标志、插画、图表甚至动画等，展现创作者无限的创意空间。

使用Photoshop处理的图像和使用Illustrator创作的图形，都可以被应用到出版物当中去。Pagemaker是制作出版物的有力工具之一。

它本身就是为了集成印刷出版物制作过程而设计的，直接涉及到文字编辑、美术设计和制作输出过程。

Pagemaker不仅能跨平台运行，而且还具有良好的可操作性、强大的页面设计功能，与Adobe的另外两大名牌产品Photoshop和Illustrator有着良好的互通性。

可以说，掌握了Adobe的这三大产品，也就掌握了平面设计、制作、印刷整套流程的精髓。

本书精心整合了Adobe的这三大软件在平面设计工作中的实际应用，分3部分详述了Photoshop7.0，Illustrator10.0，Pagemaker7.0软件的最新版本。

作者凭借多年的平面设计经验，希望将最核心的技术与最快捷的技巧传达给每位读者。

在图形图像的设计上，我们始终强调创意的重要性，这种创意的来源在于不断地积累和感悟。

因此，本书在讲解软件的同时，将作者的经验、技巧融入到技术中，书中的每——个案例在强调技术的同时，揉合进了更多的设计成分。

读者可以边阅读、边动手制作，层层递进、步步为营，逐步达到专业设计人员的完美境界。

本书第1，2，8，9，10章由胡崧编写；第3，4章由胡维秀、王书荣编写；第5，6，7章由杨俊杰、李璋编写；第11，12，13章由吴迪编写；第14，15章由熊伟、李冉编写；第16，17章由孙科、赵建编写；第18，19章由张丽、陈建来编写；第20，21章由张洋、张文智编写；第22，23章由康健编写；第24，25，26章由梁璞、李靖编写；第27，28章由赵强、李晓武、李元平编写；第29，30，31章由陈明、郭学旭、付春江编写。

本书的出版，要特别感谢中国青年出版社的各位编辑同志，以及为这本书付出辛勤劳动的所有工作人员，还有诸多在写作过程中给予帮助的朋友们，谢谢你们！

作者 2003年7月

## <<超梦幻劲爆图像:Photoshop>>

### 内容概要

图像处理、矢量绘图和版式设计是设计与创建平面作品的三大核心，本书精心整合了三个软件在平面设计中的实际应用，分三部分诚意解了Photoshop，Illustrator，PageMaker软件的最新版本。作者以综合平面设计的思路为出发点，希望将最核心的技术与最快捷的技巧传达给每一位读者，在讲解三大软件的同时，将经验、创意融入到技术之中，读者可以边阅读、边动手制作，层层递进、步步为营，逐步达到专业平面设计制作人员的完美境界。

## <<超梦幻劲爆图像:Photoshop>>

### 书籍目录

第1章 Photoshop基础知识第2章 图像处理基础第3章 操作环境与基本操作第4章 图像的选区操作第5章 绘图与色彩填充第6章 图像的编辑修改第7章 图像色彩的调整第8章 图层操作第9章 设计文字第10章 路径的使用第11章 通道与蒙版的使用第12章 丰富的滤镜效果第13章 综合商业案例第14章 Illustrator基础第15章 矢量图的创建及路径的编辑第16章 对象的操作及填充效果第17章 绘图的深入学习第18章 文本与版式第19章 创建图表第20章 层、链接与动作的应用第21章 滤镜和特效第22章 文件的输出第23章 初步了解PageMaker第24章 编辑文本第25章 段落的设定第26章 图形图像及层的应用第27章 页面设置与主页第28章 颜色管理第29章 使用Adobe Table第30章 索引及目录第31章 网上发布

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>