

<<滴泪痣>>

图书基本信息

书名：<<滴泪痣>>

13位ISBN编号：9787500650201

10位ISBN编号：7500650205

出版时间：2003-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李修文

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<滴泪痣>>

### 内容概要

在人海茫茫的东京，一个手抱骨灰盒的男子在电车里坐着，在大街上走着，他是要给死去的姑娘寻找到下葬的地方演绎过。

《挪威的森林》里面“渡边”和“直子”的山手线电车，这一次演绎的却是两个异域沦落者的绝望之爱。

这是作家的第一部长篇小说。

<<滴泪痣>>

作者简介

李修文，生于1975年，湖北人，大学毕业后曾从事多种职业，有作品被翻译成日文和德文。另著有小说集《心都碎了》、《裸奔指南》和长篇小说《捆绑上天堂》等。现为武汉市文联专业作家。

<<滴泪痣>>

书籍目录

序言 注定滴泪的爱（林少华）第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章

## &lt;&lt;滴泪痣&gt;&gt;

## 章节摘录

“好啊。

”我十分赞同。

往屋外的草地上搬椅子的时候，她像是在想着件什么事情，一脸的若有所思，想着想着便笑了起来：“其实，想一想，你这个人倒也真是奇怪。

”“怎么办呢？”

”“你就这样把我带回家，也不怕引火烧身？”

”“你既不是三头六臂的妖怪，我也不是手无缚鸡之力的赶考书生，怕什么？难道你是白蛇转世，喝点黄酒就会显露原形？”

”“不是白蛇，是蜘蛛。

”说着，她哈哈一笑，伸出双手比画着，脸上也故意做出某种可怖的神色，“专门吸人脑髓的蜘蛛精。怕了吧？”

”在院子里坐下之后，我一边被院子墙角里的一丛月季所吸引——尽管已经没有了花朵，但只要是能开出花朵的植物，总能使我心醉神迷；一边想起了几部恐怖电影，大概是因为她刚才故意做出的可怖的神色，我才会突然想起这个来。

“你喜欢看恐怖片吗？”

”我随意问了她一句。

总要找到话来说吧。

“喜欢呀！”

”没想到扣子的反应倒是很热烈，“我最喜欢的就是恐怖片了。

你也喜欢？”

你最喜欢的是哪一部？”

”我想了想，回答她：“大概还是那种比较传统的恐怖片，让人承受很大的心理压力，不是好莱坞的那种，对我来说，传统的恐怖片国家，比如英国和丹麦，他们的片子我更喜欢一点。

”“那你看过《看夜更》吗？”

”她问我，“是丹麦的，说一个大学生找了一份晚上十二点以后在医院太平间看更的工作。

”“看过看过！”

”我连声回答她，她不知道那正是我最喜欢的恐怖片。

我也问她：“英国有一部《今夜你会不会来》，说的是一个医生去一座乡间庄园给一个老太太去治病——”还没等我问她看没看过呢，扣子马上兴奋地从椅子上站起来说：“看过看过，恐怖极了，我是专门后半夜进电影院里去看的。

”看起来，关于恐怖片，我和扣子的口味的确差不多，喜欢的片子大多都有一个严密的故事和精美的画面，还有一个让人越陷越深的圈套，我有过这种经验：在后半夜，你越往下看，就会在圈套中越陷越深，紧张得连气都喘不过来。

不过，和好莱坞的片子有所不同的是，这些片子并没有什么血淋淋的场景。

我没想到的倒是扣子居然也和我一样喜欢专门把最恐怖片子放在后半夜看。

“教你一个方法。

”扣子说，“看恐怖片的时候含一只冰块，这样，你会觉得身体里有湿气，就会觉得更恐怖。

”这我就更想不到，竟然还有这样的女孩子：在本身就已经够恐怖了的气氛中，她还觉得不够，还在想办法加深自己的恐怖，我不禁又朝她多看了两眼。

她又坐回了椅子上，缩在椅子上，像一只猫。

她的眼睛微微闭着，脸也仰着，细密的雨丝使她脸上的胭脂润开了，显得非常动人。

她的脸上是动人的白和动人的红——肌肤的白又是胭脂的红无法掩饰的。

这样，我也就不再说话，和她一样闭上眼睛，使劲用鼻子搜寻满院植物在雨水里散发出的清香。因为正是黄昏，时间流逝得特别迅速，等我睁开眼，发现周遭的天色已由昏暝逐渐转为了黑暗。

<<滴泪痣>>

梅雨庄院门处那盏从树枝里探出来的路灯也亮了，院子里被笼罩上了一层淡淡的光晕，银针般的雨丝在路灯的照耀下更加夺目了。

.....

## &lt;&lt;滴泪痣&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这里边既有爱的刻骨铭心，又有爱的无可救药；既可称为爱的极致又不妨说是爱的扭曲。这种极端在中国小说中大约是不易觅得的。

——林少华（翻译家） 《滴泪痣》真的写得很好。

它有关青春和爱情，是一本飘忽、迷离、虚无、绝望和沉痛的书。

它的章名有一种古典美，《樱时》、《空无》《刹那》、《卧雪》，令人联想到《源氏物语》。

人物的语气语调有一股浓重的日本味，让没有去过日本的人以为自己置身于日本。

它不是一部可以一目十行看完的没心没肺的书，其实它很深刻，有很深的内容，而且各种文化背景的人都能看，有很丰富的文化在里面，如基督教、伊斯兰教、佛教等等。

我认为它不是一般意义的畅销书，而是一本可以畅销的纯文学作品。

——林白（小说家） 它飘洒灵动，像只飞跑的狐狸——我所指的是李修文在这本书中展现

的专业精神和专业技能：当他让我们爱上蓝扣子时，他依靠的是生动细致的性格刻画，他丰盛地、如诗如画地描绘那异国的风景、季节和城市，叙事的节奏像流利的舞步，紧密、迅疾，结构匀称、严整，对话活泼、传神……它是一部近于完美的小说。

李修文在此表现了一个小说家训练有素的技艺和才能，他甚少失误，准确地达到了目的——我们看到了纯粹的、合于“海誓山盟”的古老梦想的浪漫爱情。

——李敬泽（批评家） 我认为《滴泪痣》并不是中国的《挪威的森林》，假如真的可以

把这部戏加个头衔的话，那我宁愿叫它中国版的《安娜·卡列妮娜》。

——沈好放（导演）

<<滴泪痣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>