

<<卡通漫画技法表情篇>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画技法表情篇>>

13位ISBN编号：9787500645788

10位ISBN编号：7500645783

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国青年出版社

作者：尾泽直志

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通漫画技法表情篇>>

内容概要

随着人们生活、工作、学习节奏的加快和休闲娱乐方式的变化，卡通漫画不但受到少年儿童喜爱，而且吸引着广大青年甚至中老年朋友，已成为新世纪十分流行的通俗文化艺术形式。

同时，越来越多的专业画家和业余爱好者进入到卡通漫画创作领域。

为此，我们从日本引进了这套在国际上比较权威的卡通漫画技法教材，本书曾翻译成多种文字版本畅销世界十余个国家和地区。

首批4册分为“造型篇”、“表情篇”、“动态篇”和“动作篇”，比较系统地介绍了卡通漫画的基础技法。

不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的卡通漫画教材，同时也是广大青少年朋友提高卡通漫画鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握卡通漫画创作艺术的最佳参考资料。

<<卡通漫画技法表情篇>>

书籍目录

序第一章 首先从喜怒哀乐开始！

1-1 感情表现从图样开始 1-2 图样的感情表 1-3 想要捕捉的！

基本表情范例 1-4 表情的变化 1-5 类型区别！

人物的表情，脸的表现 新手设计师的建议第二章 全身的感情表现！

2-1 表达感情惯用的姿势 2-2 姿势相同、但以手腕的姿势就能改变表情 2-3 手+上半身的设定 2-4 类型区别！

人物的表情，全身的动作 新手设计师的建议第三章 不同场面的演出！

3-1 什么是演出？

3-2 场面设定 3-3 场面的实际描绘 新手设计师的建议第四章 纸上实际描绘！

<<卡通漫画技法表情篇>>

编辑推荐

你所画的人物应该有很多你想表达的东西。
要想完整地把它表达出来，第一步就是，感情表现。
不是只有脸部的表情。
试着把整个身体描绘出来吧。
原本卡通的意思就是以“动画来传达”，但是其语源有“赋予生命”之意。
所谓“动”是指让人物有意识与意义。
而且画的人要赋予形像生命，使人物的世界越来越广阔。

<<卡通漫画技法表情篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>