

<<Adobe After Effects5>>

图书基本信息

书名：<<Adobe After Effects5视频特效风暴>>

13位ISBN编号：9787500645269

10位ISBN编号：7500645260

出版时间：2001-8-1

出版时间：中国青年出版社

作者：郑正权

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe After Effects5>>

内容概要

《After Effects 5视频特效风暴》一书，集作者多年教学经验之精华，主要针对想学会After Effects软件的各种功能，以及如何利用After Effects实作作品的读者而编写。

本书以工具教学及观念阐述为主，以范例实作为辅读者可通过这样的编写方式很快熟悉After Effects的应用方式。

而书中所举范例都是在电视广告、网络传播、电影制作以及游戏开发上时常见到的应用效果，读者在实作的同时，也能很快学得商业应用上的技巧及观念，为自己开拓专业动画特效市场的商机。

<<Adobe After Effects5>>

书籍目录

第1章 After Effects制作的基本概念

Case Study与参考文件

- 1-1 After Effects制作的基本概念
- 1-2 After Effects的系统需求
- 1-3 After Effects的制作流程与操作视窗
- 1-4 After Effects的时间概念
- 1-5 After Effects支持导入的素材种类
- 1-6 Adobe相关软件原生文件的读取
- 1-7 计划视窗(Project Window)

第2章 层、层属性及层动画

Case Study与参考文件

- 2-1 层的产生
- 2-2 层的特性及属性参数
- 2-3 层属性的按键定义
- 2-4 层的快速定位
- 2-5 关键帧(Keyframe)
- 2-6 After Effects的预览输出及工作区域(Work area)

第3章 合成层与复合式合成

- 3-1 合成面板与层的管理与应用
- 3-2 时间的精确定位与时间差动画
- 3-3 复合式合成的应用

第4章 After Effects的输出

- 4-1 After Effects的标准输出设定
- 4-2 Render Queue批次算图操作
- 4-3 After Effects的其他输出设定

第5章 After Effects与其他软件的整合

- 5-1 After Effects与Photoshop的整合
- 5-2 After Effects的文字特效
- 5-3 After Effects与Illustrator的整合
- 5-4 矢量解译(Collapse)与复合式合成(Pre-Compose)
- 5-5 After Effects与Premiere的整合

第6章 透时度、遮罩与图层合成模式

- 6-1 透时度的类别与来源
- 6-2 遮罩(Mask)的产生
- 6-3 视频蓝幕去背(Keying)
- 6-4 图层合成模式(Layer Transfer Mode)

第7章 After Effects的3D编辑模式与图层链接

- 7-1 图层的3D属性
- 7-2 3D图层的编辑模式
- 7-3 相机的设定
- 7-4 灯光及材质属性的设定
- 7-5 汽车动画制作

第8章 After Effects特效的运用

- 8-1 After Effects的特效所扮演的角色
- 8-2 After Effects特效的应用分类

8-3 高阶特效的使用

<<Adobe After Effects5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>