

<<卡通漫画技法造型篇>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画技法造型篇>>

13位ISBN编号：9787500645160

10位ISBN编号：7500645163

出版时间：2001-10

出版时间：中国青年出版社

作者：尾泽直志编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通漫画技法造型篇>>

### 内容概要

在卡通漫画作品中，武打格斗题材占有相当比重，优美夸张的姿态，生动的人物角色，激烈的格斗场面，感染着成千上万的读者，也吸引了众多青少年朋友走上了卡通漫画创作之路。

“动作篇”与“动态篇”所不同的是：既介绍了动态描写的基础知识，又重点、系统地讲述了武打格斗连续性动作的捕捉设计和绘画技法。

如结合“动态篇”练习，初学者可很快掌握人物动态及连续性格斗动作的创作技巧，从而创作出生动感人的人物形象。

## <<卡通漫画技法造型篇>>

### 书籍目录

序第一章 打好基础！

1-1 哪里错了？

1-2 重点所在 1-3 哪里错了 1-4 什么是所谓的好画 ” 1-5 拿起铅笔，画出直线，我会画画了！

1-6 好！

要开始画了！

但要先做好准备！

1-7 画好骨架后，再加上肉体部分 1-8 最后再进入头部及身体的阶段第二章 画出人物表 2-1 用箱子想像

2-2 实际画画看！

——脸部及位置的关系 2-3 光头造型，看出不同类型的十字线 2-4 画出不同角度的脸型 2-5 介绍各种不同人物 2-6 各式人物表-头部篇 年轻设计师的建议第三章 画出不同体型！

！

3-1 全身的基本 3-2 用圆柱画出整个体型 3-3 用圆性可画出各种角度 3-4 体型各部画法 3-5 男子的体型

3-6 各式人物表/全身篇 年轻设计师的建议第四章 往变化型前进 4-1 配角的划分 4-2 以身上比率看出主角的人物画 4-3 发型的设计 4-4 眼睛的练习 4-5 脚的练习 4-6 手的练习 4-7 角色配置及角色关系 4-8 360

度的挑战第五章 纸上实际作业 5-1 增添版1 5-2 增添版2 5-3 增添版3 5-4 增添版4 5-5 增添版5 5-6 增添版6

5-7 增添版7 5-8 增添版8 5-9 人物的姿势 5-10 现场拜访大师

## <<卡通漫画技法造型篇>>

### 编辑推荐

你想从事有关绘画方面的工作吗？

你向往成为职业的漫画家，也就是所谓卡通漫画人物设计师吗？

你是个除了工作或上课，唯一的兴趣就是画画的人吗？

你是否有崇拜的漫画家，而且正在以他为目标而努力呢？

那么，你一定很想知道所谓的漫画家，到底是做过什么样的练习才会有今天的成就吧？

在这本《卡通漫画技法》中，运用的训练方式及使用的材料，与“基部礼”及“麻德之家”等大型公司的漫画家当初所接受的训练一样，帮助还是新人的你进行训练一样，帮助还是新人的你进行系统的训练。

第一本的《卡通漫画技法1：造型篇》运用当今最流行的人物设计方式，将专业的人物造型完整呈现，易学易懂。

此外，在书中还穿插加入许多重点信息、就业资讯及经验丰富的前辈们提供给你的宝贵意见，对在绘画方面有兴趣的你来说，是一部系统而完整的人物造型设计指南。

本书既是广大卡通漫画爱好者的最佳自学教材，还有很多帮你成为职业卡通漫画家的窍门。

<<卡通漫画技法造型篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>