

<<好莱坞电影梦工厂>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞电影梦工厂>>

13位ISBN编号：9787500644309

10位ISBN编号：7500644302

出版时间：2001-8

出版时间：李达义 中国青年出版社 (2001-08出版)

作者：李达义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好莱坞电影梦工厂>>

内容概要

《好莱坞电影梦工厂》内容简介：打开好莱坞的家庭相簿，古典好莱坞集体智慧的结晶，类型电影。
谁把戏院照得满室生辉，电影明星。
电影界的百年战争，制作人与导演。
电影门市部，发行与放映。
总裁的秘密，新好莱坞的游戏规则。

<<好莱坞电影梦工厂>>

书籍目录

序打开好莱坞的家庭相簿：古典好莱坞时期(1930 ~ 1945)都是说话(有声片)惹的祸 换汤不换药，古典好莱坞电影形式和内容古典叙事结构 古典好莱坞与美国神话 集体智慧的结晶：类型电影类型的诞生和片场制度 观众——电影类型的真正作者文化冲突与类型的深层结构 秩序类型和整合类型 《原野奇侠》与《迫切的任务》谁把戏院照得满室生辉：电影明星明星世界 谁在打造明星 好莱坞电影工业与明星制度 电影界的百年战争：制作人与导演制作人篇 导演篇 虚构品的作者 都是作者论惹的祸 作者=虚构 电影门市部：发行与放映 票房Vs. 利润派拉蒙判例 垂直整合 总裁的秘密：新好莱坞的游戏规则钱!钱!钱!穷则变，变则通结语好莱坞历来重要作品简表赤胆英雄手帕情——记 《铁面特警队》

<<好莱坞电影梦工厂>>

章节摘录

版权页：在进入正题之前，让我们先来谈谈什么叫“古典好莱坞时期”。

一般电影史家一致同意，最迟至1930年，美国电影工业正式进入有声电影时期，古典好莱坞时期开始。

此时期的特征是，当时最主要的五大电影公司（派拉蒙、20世纪福克斯、米高梅、华纳和雷电华），彻底形成了旗下直接拥有电影工业三大流程——制作、发行和放映的垂直整合企业，另外三小（环球、联美和哥伦比亚）没有直接经营戏院，但也掌控发行和制作。

这8家公司每年的拍片量占市场的95%，每年平均生产450部以上的电影。

要有这样的产量，他们必须以几近装配线的方式生产电影（其实和生产汽车没什么两样）。

电影工业当时是全美排名前五的产业，而且是由这8家公司彻底把持的托拉斯产业体系。

为了以装配线的方式生产电影，各大片场必须寻找供应不乏的原料，和自行成立“装配”一部电影所需的各部分“零件”。

前者构成了好莱坞电影努力向美国人民耳熟能详的民间故事、文学寻找题材，以及不断重复之前卖座很好的电影，促成了类型电影的诞生。

后者使大片场将制作电影的流程分工到最精细，然后直接雇用各部门所需的电影人才，诸如明星、导演、编剧、服装……他们每天到片场上下班打卡，“剧本写作部门”按照老板交代下来的故事写剧本，写好后送“剧本修改部门”，之后将剧本交到导演手上，剧组按照预定的进度表拍摄，拍完后再将底片送后制部门剪接，这时其他工作人员早已接到新的指令，展开下一部片的工作，电影也就这样快速地一部部拍出来。

<<好莱坞电影梦工厂>>

编辑推荐

《好莱坞电影梦工厂》是由中国青年出版社出版的。

<<好莱坞电影梦工厂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>