

<<西方战争艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方战争艺术>>

13位ISBN编号：9787500643302

10位ISBN编号：7500643306

出版时间：2001-1

出版时间：中国青年出版社

作者：[美] 阿彻·琼斯（Archer Jone

页数：522

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方战争艺术>>

内容概要

《西方战争艺术》是美国著名军事历史学家阿彻·琼斯所著。

作者从2500年前古希腊长矛、弓箭作战。

一直写到现代的坦克、飞机、导弹战，记述、评析了有史以来西方陆战、海战和空战的所有主要事件，内容极为丰富。

它不像一般军事历史著作那样仅重视史实有描述，而是更注重不同国家、地区的研究，以其观点而论，自公元前4世纪以来，武器装备发生了翻天覆地的变化，而在作战方法的某些方面则变化甚微，无非是选择“作战战略”或“后勤战略”而已。

古代的长矛战与当今的坦克战，古代的弓箭作战与今天的导弹战也毫无区别。

作者兼容并蓄，不仅吸收了克劳塞维茨、约米尼、富勒等西方军事大师的思想，而且还吸收了毛泽东的游击战思想。

《西方战争艺术》是当今美国体系最完整、内容最丰富、理论性最强、最有代表性的军事历史巨著之一。

<<西方战争艺术>>

书籍目录

- 第一章 古代战争
- 第二章 中世纪战争方式的变化(20-1200)
- 第三章 新的合成兵种战术的出现(120-1600)
- 第四章 新战术体系的改革与发展(1600-1700)
- 第五章 刺刀的出现对线式战术发展的巨大影响(1700-1791)
- 第六章 法国大革命和拿破仑时期的战术和战略变化(1791-1815)
- 第七章 技术变革和条令的相对稳定(1815-1914)
- 第八章 防御的巅峰:第一次世界大战(1914-1918)
- 第九章 冲突再度发生之前的序幕(1919-1939)
- 第十章 现代战争的顶峰:第二次世界大战(1939-1945)
- 第十一章 第二次世界大战后:国防力量的加强和技术变革(1945-1985)
- 第十二章 连续性和变化

<<西方战争艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>