## <<增1减1的行为艺术>>

### 图书基本信息

书名:<<增1减1的行为艺术>>

13位ISBN编号:9787500641414

10位ISBN编号:7500641419

出版时间:2001-4

出版时间:中国青年出版社

作者:王颖

页数:392

字数:180000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<增1减1的行为艺术>>

#### 内容概要

增1与减1不仅仅代表是的数字序列的增减,还代表着势能的增删,代表着一个事物的成长与衰败。 我们对任何事物的发展变化进行,数字化表达的时候,必须注意对"尺度"的正确把握,对量的积累 的重视,以及充分认识高势状态下的危机性质。

同时,也应当充分注意那种"非线性增增殖"与"非线性坍塌"现象,以期防患于未然。 总结人一生的成败得失,总结一个国家一个集团的兴衰枯荣,常常取决于我们会不会在行为艺术中做 好这种加法与减法。

## <<增1减1的行为艺术>>

#### 书籍目录

第一章 说不明道不清的数字 1加1等于几 1加1还会等于几 1也不等于1 我们想说明一些什么第二章 1是开端,是起点 1的含义的诠释 初生的1处于什么样的状态之下 1的生长要具备什么条件 1也是指一个事物周期的开端第三章 1是如何长大为2的 对一个周期的完整描述 毅力的因素比智商更重要 你的这个1变2与他的这个1变2第四章 结盟——助长势力的基本方法 桃园三结义诉说着什么 结盟是壮大自己的基本方法 第五章 借势——行为基本法之一 如果东风不与周郎便 如保成功地借势 借势是一种跳跃式的升级 势是不滑溜丢的一条泥鳅第六章 集中兵力打歼灭战的奥秘 所有的兵家都强调集中兵力集中兵力的奥秘何在 看看彭德怀和材料粟裕是怎样做的第七章 聚势——行为基本法之二 没有讲出来的一个词:聚势 身不由已的聚势行为 聚势的高境界 一切的较量都是势能的较量第八章 在平衡点左右 这个阶段终会来临 从微差到平手 针尖对麦芒——没有谁会后退一步 交锋中的战术运用 非线性坍塌第九章 此1也,非彼1也……第十章 成功与失败也只相差1第十一章 行为的策略第十二章 最不稳处在险峰第十三章 自觉认识盛极而衰的规律第十四章 画圆最后的句号

## <<增1减1的行为艺术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com