

图书基本信息

书名：<<少年大提琴曲集中外名曲集100首 (上下册) >>

13位ISBN编号：9787500639794

10位ISBN编号：7500639791

出版时间：2000-12

出版时间：中国青年出版社

作者：刘正谈 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书不论从技术的难度和艺术的深度,都可以说它已逐渐跨进了大提琴演奏的中级程度。这本曲集由两个部分组成。

前一部分是外国名曲60首。

所谓名曲是经过大众鉴赏后被认定的是经过时代考验的。

这些精美的小品,可在三、四分钟的篇幅内,使演奏者倾注全部演奏技艺,让无数的听众终生难忘。

这类作品既是使独奏音乐会增色的绝妙调料,又能补充大型作品之不足。

当然要有良好的趣味控制能力,任何通过单纯机械操练而得来的手法,都会带来不良后果。

用演奏来解释一部作品,可以展示一个演奏者的天才、气质和他对音乐美的理解,一个演奏家可以用自己的演奏使听众兴奋,激动,而另一个人也演奏同一作品却使听众无动于衷。

因为真正的艺术家是通过自己的感情体会来表现作曲家的思想意图的。

另外,色彩速度的变化,是艺术地解释一部作品的重要基础。

要寻找不同主题内在特性的细腻感受,以自己的演奏揭示出优美音色的丰富变化,单调、苍白,缺乏色彩变化的演奏,会使一部杰作的全部美感破坏殆尽。

至于作品内部的速度变化,要服从音乐内在发展的逻辑性,只有在非常精细而又非常得心应手地运用速度变化,演奏家的个性才得以表露,以上种种,对一个演奏家的成长是极为重要的。

第二部分是中國乐曲40首。

在新中国成立将近半个世纪的时间里,我国音乐家在吸收和借鉴世界文化遗产的精华方面,做了大量工作,从而形成了中国新音乐文化的发展,许多作品都蕴涵着我们民族的气息,闪跃着我们祖国的光辉。

在小提琴作品方面,不仅有大量群众喜爱的通俗小品,而且出现了一些艺术质量较高的大、中型作品,有的甚至登上国际乐坛受到好评。

可是大提琴作品寥寥无几,这是一个大提琴工作者的忧虑。

特别在大提琴教学过程中,中国作品之奇缺,使我们陷入困境,为此,移植和改编就成了当务之急。

做为我们大提琴专业的教学活动,最终是培养中国的演奏家,中国音乐文化的建设者和接班人。

当然不能只让我们的学生熟悉外国的音乐,演奏外国的作品,为我们中国老百姓培养一批中国乐坛的“外国人”。

在教学活动中,使用一定数量的中国作品,为了使我们的学生学习外国经典音乐文献的同时,对中国自己的音乐文献,也有起码的理解和表现能力。

如果我们的学生对民族风格有了明确的概念,他们的演奏有了鲜明的中国风韵,能够表现深厚的民族感情,那时,中国风格的演奏艺术才能建立起来,中国的演奏学派也将在世界乐坛大放异彩。

书籍目录

《少年大提琴曲集:中外名曲集100首(上)》目录:

前言

1. 简单的表白 托梅(1)
2. 斯拉夫摇篮曲 聂鲁达(3)
3. 牧歌 西蒙尼蒂(5)
4. 幽默曲 柴可夫斯基(7)
5. 小慢步圆舞曲 丹伯(9)
6. 威尼斯船歌 济普罗尼(11)
7. 明星圆舞曲 多米尼奇(13)
8. 意大利波尔卡 拉赫玛尼诺夫(17)
9. 铃鼓 列克里尔(19)
10. 深深的河 黑人民歌(21)
11. 金发的珍妮 福斯特(23)
12. 摇篮曲 奥林(25)
13. 轻柔的歌调 波兹那尔斯基(27)
14. 意大利小夜曲 博姆(29)
15. 咏叹调 罗替(31)
16. 母亲教我的歌 德沃夏克(33)
17. 印度悲歌 德沃夏克(35)
18. 练声曲 拉科夫(37)
19. 谭诗 维厄当(40)
20. 小夜曲 皮尔内(43)
21. 诙谐的快板 居易(45)
22. 浪漫曲 安布罗肖(48)
23. 幻觉 麦兹阿卡波(51)
24. 哈巴涅拉 麦兹阿卡波(54)
25. 西班牙舞曲 莫什科夫斯基(57)
26. 小咏叙调 弗尔德胡森(59)
27. 快板 菲欧克(61)
28. 阿拉贡舞曲 马思内(65)
29. 哀悼 麦兹阿卡波 (68)
30. 致爱 爱尔加(71)
31. 探戈舞曲 阿尔贝尼斯(73)
32. 旋律 沃尔特(75)
33. 摇篮曲 兰札托(77)
34. 圆舞曲OP. 6 肖邦(79)
35. 玛祖卡 巴尔霍夫斯卡(83)
36. 小夜曲 古诺 (87)
37. 天使小夜曲 布拉加 (89)
38. 墨西哥小夜曲 庞塞 (91)
39. 纪念曲 德尔德拉 (93)
40. 抒情圆舞曲 德利果 (95)
41. 回旋舞曲 贝多芬 (98)
42. 幕间加沃特舞曲 吉列 (101)
43. 云雀 狄尼库 (105)

<<少年大提琴曲集中外名曲集100首(>>

- 44.卡瓦蒂那 拉夫 (107)
- 45.夜曲 (#C小调) 肖邦 (109)
- 46.小夜曲 阿连斯基 (111)
- 47.圆舞曲 格里埃尔 (113)
- 48.五首西班牙之歌 马内恩 (115)
- 塞维利亚的波莱罗马内恩 (115)
- 卡尼阿 马内恩 (116)
- 卡列斯拉斯 马内恩 (118)
- 吉它之歌 马内恩 (120)
- 佐尔梯柯 马内恩 (121)
- 49.悲歌 马思内 (122)
- 50.行板 门德尔松 (123)
- 51.美丽的露丝玛玲 克莱斯勒 (125)
- 52.爱的忧伤 克莱斯勒 (127)
- 53.爱的欢乐 克莱斯勒 (131)
- 54.间奏曲 马斯卡尼 (134)
- 55.恰尔达什舞曲 蒙蒂 (135)
- 56.乡村提琴手 维尼亚夫斯基 (139)
- 57.洋娃娃圆舞曲 波尔迪尼 (143)
- 58.幻想曲 德彪西 (146)
- 59.行板 恰恰图良 (149)
- 60.浪漫曲 格里埃尔 (152)
- 乐曲注释 (155)

《少年大提琴曲集:中外名曲集100首(下)》目录:

前言

- 1. 简单的表白 托梅(1)
- 2. 斯拉夫摇篮曲 聂鲁达(3)
- 3. 牧歌 西蒙尼蒂(5)
- 4. 幽默曲 柴可夫斯基(7)
- 5. 小慢步圆舞曲 丹伯(9)
- 6. 威尼斯船歌 济普罗尼(11)
- 7. 明星圆舞曲 多米尼奇(13)
- 8. 意大利波尔卡 拉赫玛尼诺夫(17)
- 9. 铃鼓 列克里尔(19)
- 10. 深深的河 黑人民歌(21)
- 11. 金发的珍妮 福斯特(23)
- 12. 摇篮曲 奥林(25)
- 13. 轻柔的歌调 波兹那尔斯基(27)
- 14. 意大利小夜曲 博姆(29)
- 15. 咏叹调 罗替(31)
- 16. 母亲教我的歌 德沃夏克(33)
- 17. 印度悲歌 德沃夏克(35)
- 18. 练声曲 拉科夫(37)
- 19. 谭诗 维厄当(40)
- 20. 小夜曲 皮尔内(43)
- 21. 该庇的快板 居易(45)
- 22. 浪漫曲 安布罗肖(48)

- 23 . 幻觉 麦兹阿卡波(51)
- 24 . 哈巴涅拉 麦兹阿卡波(54)
- 25 . 西班牙舞曲 莫什科夫斯基(57)
- 26 . 小咏叙调 弗尔德胡森(59)
- 27 . 快板 菲欧克(61)
- 28 . 阿拉贡舞曲 马思内(65)
- 29 . 哀悼 麦兹阿卡波 (68)
- 30 . 致爱 爱尔加(71)
- 31 . 探戈舞曲 阿尔贝尼斯(73)
- 32 . 旋律 沃尔特(75)
- 33 . 摇篮曲 兰札托(77)
- 34 . 圆舞曲OP . 6 肖邦(79)
- 35 . 玛祖卡 巴尔霍夫斯卡(83)
- 97 . 西北草原 焦杰(130)
- 98 . 塔什库尔干的阳光 陈钢编(135)
- 99 . 我爱祖国的台湾 陈钢编(142)
- 100 . 《洪湖》随想曲 阿克俭编(148)
- 乐曲注释 (158)

章节摘录

插图：

编辑推荐

《少年大提琴曲集:中外名曲集100首(套装上下册)》是由中国青年出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>