

<<1949-1966新中国美术图史>>

图书基本信息

书名：<<1949-1966新中国美术图史>>

13位ISBN编号：9787500639732

10位ISBN编号：7500639732

出版时间：2000-10

出版时间：中国青年出版社

作者：陈履生

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1949-1966新中国美术图史>>

内容概要

与中国共产党的革命风云岁月相伴而生的是无数红色文艺经典，美术作品是其中之一。无论是具有千年文化传统的国画，还是引进不到百年的西画，都在党的文艺方针指导下充分发挥了文艺为社会服务的功能。

那是充满革命激情的年代，那也是一个能创造名作的年代——一张画传遍了神州、一张画代表了时代，一张画名满天下。

关于本书，还需要说明的是，作为美术史，应该包括建筑。

在这门年的时间里，最重要的就是首都的十大建筑。

但考虑到建筑为独立的一门学科，与以绘画雕刻为主的“美术”有一定的距离，所以本书没有专门的论述。

另外，关于工艺美术，限于当时的经济基础和社会生活状况，并没有太大的发展和成就。

这一时期的工艺美术，只是运用一些传统的技法，表现与绘画、雕刻相似的内容，没有反映出太多的工艺美术的特性，所以也没有专门的论述。

新中国美术史在一个特定的历史时期延伸着自己的发展轨迹。

1949年至1966年是新中国美术发展的第一个阶段，它上承延安传统，下启“文革”美术。

这一时期在改造旧美术的基础上，配着各种政治运动，确立了美术的服务工农，表现了鲜明的时代特征。

在这一时期，美术得到了空前的发展，在普及的基础上得到了提高，创作了一批在新中国美术史上声名显赫的作品，同时也创造了一系列影响后世的创作方法。

本书的文字正是循这些基本判断和思路，起笔于延安传统，收笔于“三结合”的创作原则，并通过近600幅图片和大量的背景注释，展现了这一时期的美术历史。

<<1949-1966新中国美术图史>>

作者简介

陈履生，1956年生于江苏扬中市，1982年毕业于南京艺术学院美术系图案专业，同年考上该院美术历史及理论专业研究生，1985年毕业获硕士学位，在校学习期间，两次获得刘海粟奖学金。

1985年分配到人民美术出版社工作。

10余年来，在工作之余潜心研究美术历史及理论，获中央美术学院首届“张安治教授美术史论奖学基金”。

出版著作（包括编著）30余种，发表各种论文百余篇，并先后多次在国内外举办个人画展，出版个人画集两种，建有私人博物馆“油灯博物馆”，组织并主编了卷本大型画卷《北京画院秘藏齐白石精品集》，传记资料收入《中国美术年鉴》等。

现为中国美术家协会会员、中国汉画研究会副秘书长、北京美术家协会理论委员会秘书长、《文艺报》艺术周刊“视窗”特约主持。

<<1949-1966新中国美术图史>>

书籍目录

第一章 延安传统与《讲话》精神 延河水，宝塔山 革命机器b的齿轮和螺丝钉 第二章 运动中的美术与美术中的运动 抗美援朝，保家卫国 百花齐放，百家争鸣 人有多大胆，地有多高产 墙壁粉刷白，诗画满墙山 第三章 新年画与新年画创作运动 革命美术的先锋 新年画创作运动 党的好女儿 第四章 改造国画与繁荣国画 新国画 待细把江山图画 江山如此多娇 艰难怀往日 第五章 苏联影响与民族风格 图绘革命历史 向先进的苏联美术学习 油画的民族化 第六章 新兴与发展 中国新兴木刻的母亲 革命的中国之新艺术 在鲁迅的旗帜下 第七章 普及与提高 连环图画也能出米开朗基罗 讽刺的武器 宣传的艺术 第八章 英雄纪念碑与《收租院》 死难烈士永垂不朽 千万不要忘记阶级斗争 《收租院》 革命雕塑的样板 第九章 画革命画与做革命人 政治是统帅，是灵魂 为五亿农民服务 学习焦裕禄，彻底革命化 画出我们时代最新最美的画图 三结合 图版目录 1949年——1966年美术编年纪事 参考文献 后记

章节摘录

插图

<<1949-1966新中国美术图史>>

媒体关注与评论

书评1956年生于江苏扬中市 1982年毕业于南京艺术学院美术系图案专业，同年考上该院美术历史及理论专业研究生，1985年毕业获硕士学位，在校学习期间，两次获得刘海粟奖学金。

1985年分配到人民美术出版社工作。

10余年来，在工作之余潜心研究美术历史及理论。

获中央美院首届“张安治教授美术史论奖学基金”。

出版著作（包括编著）50余种，发表各种论文百余篇，并先后交次在国内外举办个人画展，出版个人画集两种，建有私人博物馆“油灯博物馆”，组织并主编了4卷本大型画集《北京画院秘藏齐白石精品集》，传记资料收八种国美术年鉴。

现为中国美术家协会会员、中国汉画研究会副秘书长、北京美术家协会理论委员会秘书长、《文艺报》艺术周刊“视窗”特约主持。

<<1949-1966新中国美术图史>>

编辑推荐

《新中国美术图史(1949-1966)》中国青年出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>