

<<帕格尼尼24首随想曲大提琴独奏>>

图书基本信息

书名：<<帕格尼尼24首随想曲大提琴独奏>>

13位ISBN编号：9787500639305

10位ISBN编号：7500639309

出版时间：2000-7

出版时间：中国青年出版社

作者：刘正谈 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帕格尼尼24首随想曲大提琴独奏>>

内容概要

帕格尼尼的艺术开创了艺术形象的一个新世界，是十九世纪人们新的世界观，新的气质的产物。当时整个浪漫主义演奏艺术思潮的兴起，是由他首先掀起的。他的《随想曲》一出现，就受到了所有学院派的否定，他们断定这样的难度是根本不可能演奏的。结果，通过较量，还是以法国卓越的技巧大师——拉冯为代表的贵族败给了小资产者的儿子。这是新型演奏学派对陈旧的学院传统的胜利。如果不深刻的了解这部作品的音乐内容，不了解它是在什么样的社会条件和什么样的思想影响下创作出来的，就不可能对这部作品给以充分的评价。

法国革命从根本上震动了在奥地利奴役压迫下的封建的意大利。在当时的社会意识中产生了深刻的转折和奋发的心情，很快就形成了一种富有激情的习性。经过这么多世纪的平淡生活之后，需要真正地热爱自己的祖国，力争建立英雄的功绩。这是民族解放思想的成熟时代。

当时意大利还没有形成促使新的艺术发展的-土会条件。在几个世纪以来贵族和宗教的影响，以学院式的特权为基础的那种与世隔绝的旧音乐生活组织形式的解体，才给随着法国资产阶级革命而出现的更为大众化的观众所需要的艺术，打开了出路。

<<帕格尼尼24首随想曲大提琴独奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>