

<<色粉肖像技法>>

图书基本信息

<<色粉肖像技法>>

内容概要

美国画家玛德琳-安·C·伍尔威奇著的《色粉肖像技法》是一本讲解如何用色粉笔画人物肖像的专著。

本书在美国艺术界具有广泛影响。

中国青年出版社独家购买了这本专著在中国的出版权。

本书既具有很高的学术价值，又贴近艺术实践，具有可操作性。

是我国画家、艺术院校学生、美术爱好者学习绘画的好教材。

<<色粉肖像技法>>

书籍目录

引言一 材料色粉基底和表面其他材料二 技法应用方法预备草图在底色上作画三 色彩色彩术语选择一套颜色画面色彩的基调四 肖像的构思与设计画面形式和人物姿势照明构图利用照片绘制五 面部特写和手眼睛嘴形体比例色彩儿童的面部特写照明和角度五官安排手头发六 抓住情绪和个性动人的表情和情绪自画像在正式的肖像中传达人物的性格特征通过衣着和个人物品提示身份七 背景和特殊的环境抽象的背景平面的、有肌理的背景煞费苦心的环境布置城市环境八 多人肖像双人肖像三人或三人以上的群像九 色粉肖像命题创作温德·凯普瑞尔詹姆士·普罗米斯玛博·巴纳德拉瑞·布劳威茨罗达·耶诺蒂姆·盖伊德斯

<<色粉肖像技法>>

编辑推荐

《色粉肖像技法（向大师学绘画）》在美国艺术界具有广泛影响。
中国青年出版社独家购买了这本专著在中国的出版权。

《色粉肖像技法（向大师学绘画）》既具有很高的学术价值，又贴近艺术实践，具有可操作性。
是我国画家、艺术院校学生、美术爱好者学习绘画的好教材。

<<色粉肖像技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>