

<<向大师学绘画>>

图书基本信息

## <<向大师学绘画>>

### 内容概要

本书系统地向你介绍了一种循序渐进地应用解剖学与度量学描绘人体的方法。

从本书的第一页开始，你将学会本体系的基础——简化骨骼。

当你掌握了简化骨骼的画法后，就可以将肌肉逐步添加上去。

本体系的独特之处在于它对图解的应用，它对肌肉的完整分离与分析，以及它对各部分的渐次组合。

在介绍人体某一部分的各章节开头，都有一幅骨骼图和一个身体的八头法图例作为随后资料的概览，各人体部位的绘画要点均在每章中给予编号说明。

图解之后常常跟随提要部分，为怎样绘画简化人体给予提示性补充。

书中的图例是阐述本体系最简明的指导性图画。

在这些图例中，通常复杂的物体被简化成如椭圆形、三角形和水滴形的几何图形，使本体系可以立即转化为人体画法。

与之对应的解剖提要使本体系适用于任何专业领域。

目前，还没有任何一种体系在视觉完整性与简洁性上可以与本书媲美。

构成人体外形的每一块肌肉或肌肉组被分离开来进行分析，使之能够逐次逐块地组成一个完整的动作人体。

每章都是一个完整的单元，包括各种切中要点的信息。

伴随着每章逐步构造人体的学习，你可以体会到本体系将人体各部位一步一步组合在一起的全部过程。

而本书结尾一章“从你的头部画起”就是这种循序渐进方法的最终成果。

结尾一章的完成作品应为自我检查之用，即在每章学习结束之后，翻到最后一章，将你的作品与包括行走、奔跑、3/4侧面前视图与后视图以及各种动作的作品进行比较。

当你掌握了这种绘画方法后，你将能够绘画出本书所示动作的任何变体。

<<向大师学绘画>>

书籍目录

简介 1 简化骨骼 2 尺寸和比例 3 三角肌 4 臀部 5 外斜肌和腹直肌 6 上臂：二头肌和三头肌 7 大腿：四头肌和膕旁腱 8 大腿：内收肌 9 大腿：其它肌肉 10 小腿及足部骨骼 11 小腿及足部肌肉 12 小臂及手部骨骼 13 小臂及手部肌肉 14 头部 15 躯干 16 从头画起

### 编辑推荐

道格·贾米森是美国著名美术教育家，《向大师学绘画·素描基础》是罗伯特·贝弗利·黑尔编写的教材。

《如何默写人体》在美国产生了广泛的影响。

中国青年出版社独家购买了《如何默写人体》在中国的出版权。

《如何默写人体》以近百幅西方在中国的出版权。

《如何默写人体》以近百幅西方美术大师的人体素描作品为例，生动具体地分析了大师的表现方法与技巧。

《如何默写人体》有很高的学术价值，又通俗易懂，是艺术院校学生、美术爱好者的好教材，是艺术院校教师教学的工具书。

<<向大师学绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>