

<<新概念大提琴音阶体系>>

图书基本信息

书名：<<新概念大提琴音阶体系>>

13位ISBN编号：9787500636144

10位ISBN编号：7500636148

出版时间：2000-2

出版时间：中国青年出版社

作者：黄中伯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念大提琴音阶体系>>

内容概要

本书内容分三部分。

第一部分上篇为基本练习和一、二个八度音阶、琶音。

首先是面对初学者，从小把位的一个八度音阶、琶音开始，然后是大把位一个八度的音阶、琶音，接着是“指序练习”，训练第一把位的大、小把位各种手指位置的转换，使学习者能正确掌握大、小把位的各种手指位置并了解他们之间的关系。

然后在此基础上练习第一把位两个八度大、小调音阶、琶音。

熟悉了第一把位后，在一根弦上进行换把练习，练习材料集中了常用的换把基本形式：即同指换把，同音异指换把，异指换把（包括“顺指”换把和“越指”换把）等，并进行一根弦上一个八度音阶、琶音练习。

通过这些练习，左手的“纵向”动作（换把）得到了初步的锻炼。

接下来，安排了手指的“横向”动作练习（即在固定把位上练习手指在四根弦上的转换动作），并开始学习拇指把位，从空弦的高八度拇指把位开始，然后逐步向高和低的拇指把位拓展，内容为固定把位三个升、降号以内的两个八度大、小调音阶、琶音。

第一部分最后是双音音阶（三、六、八度双音，一个八度）。

为了让学习者尽早接触双音，在第一把位一个八度和两个八度音阶中，已安排了简易的混合音程双音音阶练习。

<<新概念大提琴音阶体系>>

书籍目录

上篇 基本练习和一、二个八度音阶、琶音

一、一个八度音阶、琶音

二、第一把位手指位置练习

三、第一把位两个八度音阶、琶音

四、一根弦上的换把练习

五、一根弦上一个八度音阶、琶音

六、固定拇指把位两个八度音阶、琶音

七、一个八度三、六、八度双音音阶

下篇三、四个八度音阶、琶音

C调

C调

D调

E调

E调

F调

F调

G调

A调

A调

B调

B调

<<新概念大提琴音阶体系>>

章节摘录

版权页：插图：

<<新概念大提琴音阶体系>>

编辑推荐

《新概念大提琴音阶体系》是音阶教程丛书之一。

<<新概念大提琴音阶体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>