

<<歌唱的钥匙>>

图书基本信息

书名：<<歌唱的钥匙>>

13位ISBN编号：9787500635901

10位ISBN编号：7500635907

出版时间：1999-10

出版时间：中国青年出版社

作者：张蕾

页数：113

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌唱的钥匙>>

### 内容概要

《歌唱的钥匙》是一本专门面对业余歌手的声乐书，帮助他们找到一条明晰的道路，用一种浅显明确同时又便于学习的教学方法，将他们从面对众多的难以入门的声乐论著却束手无策的状态下解脱出来，能较为真切地抓住演唱的诀窍。

## <<歌唱的钥匙>>

### 作者简介

张蕾，1953年生，1973年开始从事专业声乐活动，曾在安徽省歌舞团、总政军乐团独唱组、总政歌舞团担任独唱、重唱、合唱队副声部长，1990年转业到北京市宣武区文化馆，1992年入中国艺术研究院音乐学硕士学位研究生班进修，曾为中央电台、国际台撰稿，介绍中国古诗词歌曲和艺术歌曲，在《中国音乐学》《音乐周报》《儿童音乐》等刊物发表文章，任《音乐小辞海》一书的副主编，撰写声乐与音乐理论部分。

## <<歌唱的钥匙>>

### 书籍目录

#### 第一章 歌唱的生理

- 一、歌唱的发声器官及其构造
- 二、学习声乐的最佳年龄
- 三、嗓音的保护
- 四、声部的划分

#### 第二章 歌唱的方法

- 一、美声唱法的源流与发展
- 二、美声唱法的声音训练与技巧训练
- 三、呼吸——歌唱的动力
- 四、呼吸在三种唱法中的运用异同
- 五、共鸣的原理及应用
- 六、共鸣在三种唱法中运用异同
- 七、行腔吐字的原理及其应用
- 八、行腔吐字在三种唱法中的运用的异同

#### 第三章 歌唱的运用方法

- 一、歌曲的再创造
- 二、独唱——个性化的歌唱
- 三、合唱中的歌唱

#### 第四章 歌唱的心理

- 一、声音的模仿与歌唱的记忆
- 二、说话与歌唱
- 三、充满自信的歌唱
- 四、歌唱——生命欢乐的源泉健康的保障

<<歌唱的钥匙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>