

<<当代艺术家色粉画材料与技法>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术家色粉画材料与技法>>

13位ISBN编号：9787500633761

10位ISBN编号：7500633769

出版时间：1999-02

出版时间：中国青年出版社

作者：阿林·谢弗(美)

页数：188

译者：余丁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代艺术家色粉画材料与技法>>

### 内容概要

色粉画是一个特殊的画各，有广泛的群众基础。

美国画家阿林·谢弗把自己多年画色粉画的经验，编写了这本色粉画材料与技法丛书，翔实地介绍了色粉材料的特性，及其使用技巧。

介绍了色粉材料的丰富的表现力。

本书填补了我国绘画技法书中的一人空白，是第一本全面介绍色粉画的技法书。

<<当代艺术家色粉画材料与技法>>

作者简介

作者：（美国）阿林·谢弗 译者：余丁 摄影者：约翰·肖

<<当代艺术家色粉画材料与技法>>

书籍目录

导言材料颜色用色粉创作.....蓝岭山脉杜鹃花紫罗兰

## <<当代艺术家色粉画材料与技法>>

### 章节摘录

插图：调色刀和刮刀一支光滑、平直的调色刀，常常是用来压平松散的色粉颗粒，使它粘附在你的画面上(就像是用鞭打的方法)。

你也可以用调色刀刮去一幅画中的颜色。

单刃刮刀可以很方便地刮去一幅画的颜色，使它露出下面的底色或作修改。

它们在刮掉以鞭打方法压紧的色粉棒颜色时，同样是不可缺少的。

你也可以用它们削硬质色粉笔和炭笔，并且用它来把大纸裁成你想要的尺寸。

削笔刀和橡皮擦要拥有一个好的削铅笔刀削你的色粉铅笔。

有一张沙纸衬垫也是很方便的。

一个可捏橡皮擦能把你画面的颜色消除，而不至于使画面变得模糊不清，同时这种橡皮擦也与纸的种类相关。

首先你可以用刮刀或调色刀尽可能地刮掉色粉，然后用一块干净的可捏橡皮，有力地触及画面以消除颜色。

尺子、夹子、大头针和钉书针。

隐蔽的尺子可用于在绘图板上固定画面；1/2英寸或1英寸宽的尺子是理想的。

一些艺术家较喜欢有弹性或者钳尺夹子来固定画面；另一些艺术家则喜欢用图钉或钉书针。

保管与清洁如果你在一个干净的环境里工作，画画就会变得更加愉快。

要定期检查和清除画室的色粉灰尘。

用手边的软布和绵纸清洁用完后的色粉棒，并擦拭你手上的颜料。

要避免吸入色粉的灰尘，不要吹掉你画面上松散的微粒，因为那只是把灰尘驱散到空气当中。

洗手通常可以预防吸入色粉微粒。

保管散的纸片和木质平板，要放在没有阳光和灰尘的小柜橱或壁橱里。

要确信保存的空间是干燥的，因为湿地使纸发霉。

## <<当代艺术家色粉画材料与技法>>

### 编辑推荐

《当代艺术家色粉画材料与技法》：当代艺术家绘画材料与技法丛书。

<<当代艺术家色粉画材料与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>