

<<信仰时代的文明--中西文化的趋同>>

图书基本信息

书名：<<信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异>>

13位ISBN编号：9787500632542

10位ISBN编号：7500632541

出版时间：1999-6

出版时间：中国青年出版社

作者：朱狄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信仰时代的文明--中西文化的趋同>>

内容概要

本书主要是从文化人类学的角度探讨古代各民族文化模式之间的趋同性。

本书探讨的文化趋同是指各个民族在没有文化交流和文化传播下的趋同。

作者在充分掌握原始文化研究材料的基础上，对各种文化模式的趋同现象进行了比较与分析，作出了个体性的理论阐述和价值判断。

分析细致，论证严谨，辅之以流畅的文笔，是学术性、可读性兼具的佳作。

作者简介

朱狄
1935年农历5月30日生于浙江省平湖县(现改为平湖市)。
1960年毕业于山东大学中文系，分配到文化部艺术科学研究院工作。
1962年起，调中国科学院哲学研究所(今中国社会科学院哲学研究所)工作。
历任助理研究员、副研究员、研究员。
1993年冬由国务院学位委员会批准为博士生导师。
1996年退休。
长期从事西方美学、原始文化和原始艺术的研究。
著有：《美学问题》，陕西人民出版社1982年版；《艺术的起源》，中国社会科学出版社1982年版；
《当代西方美学》，人民出版社1984年版；《原始文化研究》，三联书店1988年版；《当代西方艺术哲学》，人民出版社1994年版；《信仰时代的文明》，中国青年出版社1999年版；《艺术的起源》(修订本)，中国青年出版社1999年版等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>