

<<袁行霁学术文化随笔>>

图书基本信息

书名：<<袁行霁学术文化随笔>>

13位ISBN编号：9787500627722

10位ISBN编号：7500627726

出版时间：1998-04

出版时间：中国青年出版社

作者：袁行霁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<袁行霈学术文化随笔>>

作者简介

袁行霈 男，1936年4月生
于山东济南，原籍江苏武进。

1957年毕业于北京大学中文系系，
留校任教。

1984年晋升中文系
教授。

现兼任第八届全国政协
常委，民盟中央副主席，国务
院学位委员会委员，国家古籍
整理出版规划小组成员暨学术
委员会副主任，全国高校古籍
整理工作委员会委员：北京大
学中国传统文化研究中心主任、
《国学研究》主编。

1982年至

1983年任日本东京大学外国人
教师，1992年至1993年任新加
坡国立大学客座教授。

主要著

作有《中国诗歌艺术研究》、
《中国文学概论》、《陶渊明研
究》、《中国文学史纲要》（魏晋
南北朝隋 唐五代部分、元代部
分）、《中国文言小说书目》（台
著）、《中国诗学通论》（合著）、
《历代名篇赏析集成》（主编）、
《魏晋南北朝文学史参考资料》
（主编之一）等。

曾获全国高等

学校首届优秀教学成果奖国家
级特等奖（1989）；《中国诗歌
艺术研究》获北京市第二届哲

<<袁行霈学术文化随笔>>

书籍目录

目录
总序
第一编 总论篇
中华文化精神
《国学研究》发刊辞
中国文学的地域性与文学家的地理分布
中国文学的鉴赏
中国文学的生命力
文学的质与量
时代、作家和文学的繁荣
呼唤伟大的作家
文学与时尚
受重当时与蜚声后世
文风的交流
《历代名篇赏析集成》自序
《中国二十世纪文学研究论著提要》序
第二编 诗学篇
诗国
中国的诗学
中国诗歌的三个源头
中国诗歌自身的调节功能
诗型美与骚型美
唐诗与宋诗
诗词曲
宣示义与启示义
言与意
意与境
境与象
诗与禅
诗与画
诗与乐
唐诗研究的回顾与前瞻
《中华诗综》序
第三编 治学篇
横通与纵通
学问的气象
雅俗之间
博采精鉴深味妙悟
《中国诗歌艺术研究》自序
古典诗词与情趣的陶冶
关于人文学科博士生的培养
对北大青年教师的讲话
第四编 随笔篇
书斋乐事
书趣

<<袁行霈学术文化随笔>>

茶趣
山桃
读帖
总在遗憾中
我心中的北大
朴实的力量
东京印象
诗的京都
奈良的鹿
赤门与银杏
仙台行
樱花
黄昏
体志气韵
我爱读的十部书
花甲忆昔
跋

<<袁行霈学术文化随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>