

<<白门柳 (第1部) >>

图书基本信息

书名：<<白门柳 (第1部) >>

13位ISBN编号：9787500627067

10位ISBN编号：7500627068

出版时间：1998-1

出版时间：中国青年

作者：刘斯奋

页数：587

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白门柳（第1部）>>

内容概要

《夕阳芳草》是长篇历史小说《白门柳》三部曲的第一部，集中描写了大明王朝覆灭的前夕，江南地区的文人组织“复社”和“阉党”、余孽之间的激烈斗争，以及复社四公子之一的冒襄与秦淮名妓董小宛一波三折的爱情纠葛，竟同权臣暗中进行政治交易，为“阉党”余孽开脱，使江南的政治、社党的争斗、内讧更显波诡云谲。

小说通过当时的一批知识分子，即所谓“士”这一阶层的性格状态，以及上至朝中权贵下至秦淮汨院、江南市井，再现了我国十七世纪中叶尖锐复杂的社会矛盾，展示了一幅奢华腐朽走向衰败孕育新生的末世画卷。

作品无论是写历史人物生活情怀，还是金粉江南民情风俗，都细腻传神、绘声绘色、新意迭出。

<<白门柳（第1部）>>

作者简介

刘斯奋，1944年生，广东中山人。

现为广东省文联主席，广东画院院长。

著有长篇小说《白门柳》，学术著作《黄节诗选》、《苏曼殊诗笺注》、《陈寅恪晚年诗文及其他》、《刘斯奋人物画选》等。

<<白门柳 (第1部)>>

章节摘录

偏西的早春阳光，透过窗外竹树丛的间隙，把斑斑驳驳的影子，铺洒在梅花暖帘上。

每当轻风摇动翠竹，那一帘碎影，便像溪水般来回流淌。

地板上厚厚的红氍毹，衬托着褐色的雕花窗棂和紫檀木桌椅，使这房间的基本色调显得十分和谐；而华美的泥金描花草围屏，映衬着大铜火盆里通红的炭火，又增加了寝室的温暖和宁帖；粉壁上那帧独一无二的北宋院画人物，颇有分量地暗示出主人的趣味和家世；在画的下面，还摆着一张式样素雅的古琴，两架收拾得纤尘不染的线装书；一只装饰着走兽图形的景泰蓝博山炉，正袅袅地吐出沉檀的烟缕，淡薄的、若有若无的幽香在房间里浮荡……这间小小的、整洁舒适的闺房，虽然是用绫罗锦绣和金玉器皿布置起来，显得奢华而富丽，却依然保持着高雅的气息。

这里看不见一样多余的摆设，也没有一样是可以缺少的，即便是一根雀翎、几片绿叶，都经过精心的挑选，反复的比较，被安插到最恰当的位置上。

躺在悬着流苏锦帐的月洞式门罩架子床上的柳如是，靠着白缎红花软枕，斜瞅着那一帘竹影，渐渐觉得目眩起来。

她重新把眼睛闭上一会儿，从大红云缎被底下，慢慢地伸出来一只雪白的胳膊，然后，又伸出另外一只，悠悠地舒展了一下身子。

<<白门柳（第1部）>>

媒体关注与评论

时缤纷其变异兮，又何可以烟柳！
兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。
——屈原《离骚》

<<白门柳 (第1部) >>

编辑推荐

《白门柳(第1部):夕阳芳草》：该书著名作家刘斯奋历时16年潜心创作的，讲述的是明末清初“秦淮八艳”中的三大名妓柳如是、李十娘、董小婉以及名士钱谦益与时代、命运奋力抗争的故事。该书获第四届矛盾文学奖，同名剧作已被搬上舞台，赢得社会广泛赞誉。

<<白门柳 (第1部) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>