

<<历代琴棋书画论选译>>

图书基本信息

书名：<<历代琴棋书画论选译>>

13位ISBN编号：9787500625773

10位ISBN编号：7500625774

出版时间：1998-4

出版时间：中国青年出版社

作者：王韵殊

页数：520

字数：330000

译者：王韵殊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代琴棋书画论选译>>

### 内容概要

本套书从广阔的社会文化背景出发，不像《古文观止》那样单一，而是着眼于中国历代日常生活的古文佳作，涉及书信、奏章、养生养性、锻炼身体、品茶、养花、战表檄文、教育子女、家庭和睦等各个层面，将读者带进了中国古典文化的许多新领域，自然大开眼界。

阅读这些经过精心选择的古文珍品，可以让广大读者增长社会历史知识和自然科学知识，可以学到社会交往、自我修养、成家立业、安排生活、休闲娱乐等多方面的本领。

在吸收古典文化方面，是一种可贵的创新。

而且，编者并没有命令式的让你必须接受什么，也没有一定让你去批判什么，而是将一些佳作分类客观地汇集成册，加了前言、题解、注释和序言，让读者在品赏中去选择，在研究后去评判，可以说在如何对待传统文化方面倡导了一种和谐、民主、自由的积极思考精神。

本套书好处如下：一是可以得到丰富的文学知识，在品味优美的文论中提高自己的文学水平；二是可以体认到某些深刻的人生哲理，在了解古人生活追求的过程中感悟人生，指导人生，树立正确的人生坐标；三是可以学到一些做人的艺术，在研究古人在社会的航船上沉浮的经验中，增长做人的本领；四是能够掌握一些日常生活起居等方面的科学知识，以古为镜，使我们的生活相对闪烁出更多的科学光芒；五是积累我们的历史知识，对中华民族悠久的历史文化有一定的了解。

被称为四大艺术的中国历代琴棋书画，是中华传统文化璀璨的分支，有着悠久而光辉的历程。

<<历代琴棋书画论选译>>

书籍目录

前言 琴 素琴传 伯牙与钟子期 孔子 桓谭 蔡邕 嵇康 戴逵 戴颙 琴操 鹿鸣 伐檀 白驹  
猗兰操 越裳操 岐山操 履霜操 别鹤操 残形操 水仙操 贞女引 箕山操 文王思士 思亲  
操 曾子归耕 聂政刺韩王曲 溪山琴况 尽美 孔子家语辨乐 五知斋琴谱·上古琴论 嵇康集·  
琴赋 无弦琴赋 棋 弈旨 机论 围棋赋 围棋赋 围棋铭 弈势 原弈 弈律 弈问 论棋 棋论  
棋经(节选) 棋经十三篇 围棋义例诠释 棋品序 弈日日 弈喻(一) 弈喻(二) 《弈理  
指归》序 《范施十局》序 《桃花泉棋谱》序 《梁程棋谱十四局》序 弈评 《黄龙士先生棋谱  
》序书 笔论 九势 题卫夫人《笔阵图》后 书论 四体书势 古今书评 三十六法 传授诀 笔  
髓论 述张长史笔法十二意 论用笔十法 试笔 论书 海岳名言 秦汉魏四朝用笔法 学书法 书  
筏 曾国藩论书 缀法 学叙画 论绘画的作用 论绘画的意境 论绘画的神韵 论章法布局 论笔  
墨法 论设色法 人物画法 衣纹画法 肖像画法 山石画法 水的画法 树木画法 花鸟画法 虫  
鱼画法

<<历代琴棋书画论选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>