

<<音乐创作实用技法手册>>

图书基本信息

书名：<<音乐创作实用技法手册>>

13位ISBN编号：9787500618867

10位ISBN编号：7500618867

出版时间：1998-4

出版时间：中国青年出版社

作者：王保安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐创作实用技法手册>>

内容概要

《音乐创作实用技法手册》包括了：创编曲子、分析研究歌词和乐曲、分析研究歌词、分析曲调、选择歌曲体裁和演唱形式、音乐主题、音乐主题的作用、选写音乐主题音型、选写音乐主题音型要点等内容。

<<音乐创作实用技法手册>>

书籍目录

第一部分 创编曲子

第一章 分析研究歌词和乐曲

第一节 分析研究歌词

第二节 分析曲调

第三节 选择歌曲体裁和演唱形式

第二章 音乐主题

第一节 音乐主题的作用

第二节 选写音乐主题音型

第三节 选写音乐主题音型要点

第三章 音乐主题的发展法

第一节 重复法

第二节 模进(移位)法

第三节 变化法

第四节 对比法

第五节 展开法

第四章 高潮设计处理法

第一节 旋律方法

第二节 节奏法

第三节 调性变换法

第四节 高潮的布局设计

第五章 歌曲的前奏、间奏和尾奏

第一节 前奏

第二节 间奏

第三节 尾奏

第六章 运用民间音调改编与创新

第一节 改编

第二节 创新

第七章 歌曲的加工与修改

第二部分 和弦选配

第一章 和弦

第一节 什么是和弦

第二节 和弦的种类、结构及名称

第三节 和弦连接

第四节 和弦重用音及标记

第二章 选配和弦

第一节 和弦选配的依据

第二节 为流行歌曲配置和声

第三节 旋律选配和弦

第四节 低音写法

第三章 各级和弦进行配置

第一节 正三和弦及属七和弦与终止式的配置

第二节 副三和弦的配置

第三节 五声调式和弦的配置

第四节 非三度重叠结构的和弦配置

第五节 和弦附加音配置

<<音乐创作实用技法手册>>

第四章 交替调式的和弦配置

第三部分 转调

第一章 转调

第一节 什么是转调

.....

第四部分 伴奏

第五部分 配器

<<音乐创作实用技法手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>