

<<习字启蒙>>

图书基本信息

书名：<<习字启蒙>>

13位ISBN编号：9787500616085

10位ISBN编号：7500616082

出版时间：1999-01

出版时间：中国青年出版社

作者：赵承楷

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<习字启蒙>>

内容概要

《习字启蒙》主要想解决毛笔楷字的笔法和结构问题。
其想法是，不以一家为准则，而以众家为长；不以形象为法，而以形象为理；不以法度为死理，而以悟其理为教。
既要尊重传统，却又不死法一家。
融会贯通，自成法度。
从某种意义上讲，也是较快地掌握写字其要的学习方法。

<<习字启蒙>>

作者简介

赵承楷，1935年月10月出生，山西孝义人。

1962年毕业于山西大学中文系。

多年致力于教学及文化作，擅长书法艺术。

曾任九三学社山西省委组织部副部长、山西省文联五届委员、山西大学师范学院教授、山西省书协副主席、中国书协会员。

近年来，广涉历史、考古、美学、哲学、中国文化，并发表了一些论文。

1979年以来，他的书法作品入选国内、外许多大型展，并收录在中国文联出版的《中国新文艺大系列—书法卷》、《二十世纪当代中国书坛杰出人物作品选》、山东烟台编辑《二十世纪中日书法名匠集》等80余种大型书法集。

并被毛主席纪念馆、周恩来纪念馆、刘少奇纪念馆、黄梅戏纪念馆、杜甫纪念馆等数十个国家级、省级纪念馆收藏或被一些碑林选用刻石。

他参加过《云峰诸山北朝刻石学术研讨会》、《中国魏碑研讨会》、《书法新十年学术论辩会》、《张裕钊书学研讨会》。

发表过《郑文公碑艺术初探》、《书法的创新》《书法的修养》、《龙门二十品特点概述》，古文字学家张颌先生说：“《龙门二十品特点概述》不仅是一篇对于书法历史的优秀论文，同时也是一篇关于书法断代史的好教材、好资料。

”他九十年代出版专著《大学书法教程》、《习字启蒙》、《书法断论》、《艺术钩沉》等论著和《赵承楷书法集》。

近年来又出版《秋叶集》、《走进汉画》（合作）《艺术思考》、《我的心声》等书。

他的成就被《世界当代书画名家辞典》、《中国当代书画家名人大辞典》、《中国古今书法家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代艺术家辞典》、《中国当代文学、艺术、新闻人才专集》等国内外50多家大型辞书所介绍。

2003年、2004年被山东烟台美术馆、曲阜、荷泽地区的曹州书画院、安徽蚌埠等地邀请举办个人书法展。

其业绩被载入由人民日报社出版的《中华颂歌—盛世中华优秀专家人才名人大典》一书中，并授予“人文社会科学突出贡献专家”荣誉称号。

<<习字启蒙>>

书籍目录

第一章 基础第一节 工具与用法第二节 姿势与执笔第三节 楷字字样第四节 教学指导与练习
第二章 楷字笔划第一节 一划之法第二节 点划的基本写法第三节 横划的方、圆法第四节 竖划的七种形态和写法第五节 撇划的认识第六节 捺划说明第七节 钩法举例第八节 转折之精微第三章 楷字结构第一节 正字临《夫子庙堂碑》平和秀丽气象舒展临《九成宫》结体严谨,用笔着力临《玄秘塔》运笔有提按结构有收放临《韦项墓志》结体方正平稳端庄临《龙藏寺》平正通达宽博雅丽临《张玄墓志》任以自然随意流畅临《宣示表》点划之间刚柔皆备笔划纯朴章法自然临《张猛龙碑》富于变化疏密自适附:学生的字第二节 楷字结构法则(七条)第三节 学生作业选作者简介后记

<<习字启蒙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>