

<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

图书基本信息

书名：<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

13位ISBN编号：9787500609780

10位ISBN编号：7500609787

出版时间：1991-10

出版时间：中国青年出版社

作者：来新夏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

内容概要

序说

中华民族历史悠久，先民们曾为我们创造了在世界上有其重要地位的历史遗产，使中国成为一个有丰富传统文化的国家。

传统文化从某种意义上说，既是包袱，又是财富。

甩掉包袱，开发财富，无疑是海内外炎黄子孙的黄识。

我曾在一篇题为《论本土传统文化的选择》（《人民日报》1989年6月26日）的文章中标举出几条对传统文化的认识观念，即：

“（1）不能把传统文化视作圣人贤哲的遗留，只能保存、维护而不容去取选择。

更不要以逝去的枷锁来束缚后来的发展，成为现代民族文化建设的包袱。

（2）传统文化是历史的累积。

历史悠久的民族在文化积累过程中自然会有沉渣，因此传统文化势必会泥沙俱下，良莠并存，即使其精华部分也不能说毫无瑕疵，只是随时代和社会的需求不断发生变化和发展。

（3）传统文化不是凝固的死亡遗体，它既有过去源头，又有现实特色，更是未来起点，所以必有可备选择的，也非单一而是杂陈的，儒学大师荀况在其《法行》篇中就曾记述过一位学者的质询说：‘夫子之门，何其杂也？’

（5）传统文化中有不少与现代社会间有矛盾冲突，如平等与等级、开放与封闭、改革与保守、横向吸收与垂直承受等。

要明辨矛盾，择善而从，并且善于认识和反思传统。

基于这些认识，我们在选择本土传统文化时才不致困惑而拘牵手足。

也正由于有这些认识，我才敢于去触动传统文化中作为行为准则的“耻”这个观念。

“耻”一直是传统文化中传之久远、受人重视，并以之作为行为准则之一的。

早在春秋时，齐国大政治家管仲就提出“礼义廉耻，国之四维”的治国要领。

他把“耻”作为治国的四大精神支柱之一。

如果“四维不张，国乃灭亡”，这又是何等警策的危言！孔子曾标举“行己有耻”，

“有耻且格”等等作为教导学生修身的标准。

《中庸》中的“知耻近乎勇”则把“耻”提到一个较难达到的境界。

因为必须有勇气才能知耻。

孟子说：“人不可以无耻”、“耻之予人大矣”。

并且把它作为一切悖礼犯法行为的根源。

在噫些古籍中常见到一些文句，以“耻”来反思自己言行的不足与相悖。

如《左传》中说：“耻不能据郑也”，《礼记》中诡：“耻名之浮于行也”、“耻有其容而无其辞”

“耻有其德而无其辞”和“耻有其辞而无其德”等等都在检讨立身行事的缺憾。

历代都继承着重耻的传统，把明耻视作知人论世的准则，而无耻则是使人无地自容的唾骂之辞。

大之于治国平天下，小之检修身齐家，“耻”几乎已是衡量是非、忠奸，曲直的一个标尺，也是鼓舞人们挺身而力的力量。

明清之际的著名学者顾炎武一生就以“博学以文”与“行己有耻”作为自己学与行的两大主旨。

他在与友人书中反复详尽地阐述了知耻与明耻的道理。

在传统文化中“耻”的包容甚广。

清俭、正直、死难、落退、忠节、强谏、义烈、悔过、让功、拒贿...，都属于明耻，奢侈、邪佞、专恣、妒贤、徇私、贪污、耽溺、残酷、狎昵、辱命.....，都斥为无耻。

<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

这些概念的内涵至今尚有其足资借鉴之处。

当然，古人对“耻”的标准还有值得商榷的地方，如涉及封建伦常以“失节事大”作为千百年桎梏妇女的刑具，则是不足取的内涵。

伯夷、叔齐的言行虽有维护君臣礼制的不足，但他们舍利取义，抨击以暴易暴，并能以身殉自己的理想这一点却对贪图富贵、趋炎附势有矫正世情之效，这也正是他们兄弟采薇首阳的故事能长期流传并获得后人赞颂的原因所在。

从2000多年的传统文化中，选择有关“耻”的人物典型纳于十余万文字之中，确实颇费周章：既要照顾到各个不同朝代，又要考虑到选择明耻、无耻人物的平衡；既要注意所选人物在人们心目中略有印象，也要发掘若干新人新事。

归根结蒂还要检阅一下是否有可征信、可依据的资料。

经过研究筛选，终于确定了45人。

明耻者23人，立为正篇，既有传诵人口的坚贞不屈的汉苏武、昏夜拒金的汉杨震、知耻自新的晋周处、闻鸡起舞的晋祖逖以及明代的少年英雄夏完淳等；也有鲜为人知的忠义智勇的唐段秀实、碧海丹心的宋郑思肖、大义斥奸的明杨继盛和清的烧车御史谢邦定与抗日英雄柯铁等。

无耻者22人，贬入附篇，既有遗臭万年的指鹿为马的秦赵高、残暴肆虐的隋炀帝、残害忠良的宋秦桧和清的卖国太后慈禧等，也有揭露其丑恶的吮痂无耻的汉邓通、奢靡挥霍的晋石崇，口蜜腹剑的唐李林甫和权诈作伪的清是镜等。

当然，这戈戈之数远远不能概括完备，只是努力撷取，用可读的文字，提供给人们一面可资借鉴的“人镜”，以证明传统文化中确有不少可备选择的东西，而不要把传统文化一概视如敝屣！

作者简介

来新夏 一九二三年生，浙江萧山人。

一九四六年，辅仁大学历史学系毕业。

南开大学教授。

从事中国近代史与中国文献学的教学与研究四十余年。

历任南开大学校务委员、图书馆馆长、出版社社长兼总编辑、图书馆学情报学系主任、地方文献研究室主任等职。

曾任全国高校图书情报工作委员会常委、全国高校古籍整理研究会委员、中国历史文献研究会常务理事、中国图书馆学会理事、中国地方志协会理事。

所著有、、、等。

<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

书籍目录

| | |
|-------------------|-----|
| 序说 | |
| 正篇 | |
| 舍利取义的伯夷、叔齐..... | 9 |
| 功成身退的介子推..... | 14 |
| 仁智节俭的晏婴..... | 19 |
| 卧薪尝胆的勾践..... | 25 |
| 坚贞不屈的苏武..... | 30 |
| “强项令”董宣..... | 37 |
| 昏夜拒金的杨震..... | 43 |
| 知耻自新的周处..... | 49 |
| 闻鸡起舞的祖逖..... | 53 |
| 重视家教的颜之推..... | 58 |
| 佐治仁爱的长孙皇后..... | 63 |
| 流芳千古的颜真卿、颜杲卿..... | 68 |
| 忠义智勇的段秀实..... | 72 |
| 满门忠烈的谢枋得..... | 76 |
| 碧海丹心的郑思肖..... | 80 |
| 誓死守节的方孝孺..... | 84 |
| 大义斥奸的杨继盛..... | 88 |
| 少年英雄夏完淳..... | 92 |
| 行已有耻的顾炎武..... | 98 |
| 烧车御史谢振定..... | 103 |
| 虎门销烟的林则徐..... | 109 |
| 抗日英雄柯铁..... | 116 |
| 蹈海取义的陈天华..... | 122 |
| 附篇 | |
| 贪婪误国的伯努..... | 131 |
| 怕害同窗的庞涓..... | 135 |
| 指鹿为马的赵高..... | 140 |
| 吮痛求宠的邓通..... | 147 |
| 酷虐枉法的杜周..... | 151 |
| 祸国殃民的“十常侍罗”..... | 155 |
| 反复小人吕布..... | 161 |
| 奢靡挥霍的石崇..... | 167 |
| 残暴肆虐的隋炀帝..... | 171 |
| -口蜜腹剑的李林甫..... | 176 |
| 利欲熏心的杨国忠..... | 181 |
| “长乐老”冯道..... | 185 |
| “儿皇帝”石敬瑭..... | 188 |
| “六贼”之首的蔡京..... | 192 |
| 傀儡皇帝刘豫..... | 197 |
| 残害忠良的秦桧..... | 201 |
| “九千岁”魏忠贤..... | 206 |
| 趋炎附势的阮大铖..... | 211 |
| 有才无行的钱谦益..... | 215 |

<<中华文化集粹丛书 明耻篇>>

| | |
|--------------|-----|
| 诡诈作伪的是镜..... | 221 |
| 白河辱国的琦善..... | 226 |
| 卖国太后慈禧..... | 223 |
| 后记 | |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>