

<<气球上的五星期>>

图书基本信息

书名：<<气球上的五星期>>

13位ISBN编号：9787500609032

10位ISBN编号：7500609035

出版时间：1994.11

出版时间：中国青年出版社

作者：儒勒·凡尔纳

译者：王汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气球上的五星期>>

内容概要

《气球上的五星期》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的第一部科幻长篇小说，也是他的成名作。十九世纪上半叶，许多探险家、地理学家、旅行家对非洲这片广袤的大陆进行了艰辛的探险，留下了许多珍贵的资料和地图。

但是由于自然的障碍和人为的困难，都无法深入非洲内地。

英国探险旅行家弗格森博士决定针对前人探险的成果，对非洲地区的未知地带再次进行考察。

他想出个大胆的计划，乘气球横越非洲。

旅行的一切准备工作做好了，费尔久逊博士带着他的朋友凯乃第和仆人乔，从非洲东岸桑给巴尔出发，经过五星期劳累和惊险的生活，终于横贯非洲大陆到达非洲西岸法国在塞内加尔河的属地，从而完成了前人未竟的探险行程。

书中对非洲大陆的风景描写十分生动细腻，高山大海、沼泽洼地、沙漠河流，还有火山等热带地貌在小说中全部都有所涉及；猴面包树、无花果树、金合欢树、罗望子树等热带植物真是千奇百怪；大象、河马、鳄鱼、秃鹫、豹子、鬣狗等热带动物应有尽有，还有与野人、猴子斗智斗勇的惊心动魄的场面，这些都不禁使人浮想联翩，产生去非洲冒险旅行的冲动。

热气球是他们乘坐的交通工具，即使对今天的中国读者来说，它也是一个比较陌生的事物，而书中主人公早在19世纪上半叶已经想到了用它来当做探险的工具，更有趣的是，作者连气球的复杂结构也通过主人公详细地介绍给了读者，可见该书作者广博的知识和极其丰富的想像力。

新奇的交通工具加上美丽的风景增添了该书的趣味性。

书中也体现了人与人之间的友谊和关怀：三位旅行家曾经不顾生命危险救了一位法国传教士；当气球快要坠入乍得湖的时候，为了让气球再次升起来，乔奋不顾身地跳入湖中，挽救了两位同伴的性命；而当乔在撒哈拉大沙漠逃命的时候，肯尼迪的一枪也将乔从野蛮民族那里挽救了回来。

这种互爱互助的精神在当今个性张扬的时代是非常值得我们珍惜和发扬的。

《气球上的五星期》创作完后，凡尔纳先后给十六家出版社投稿，然而却无人欣赏他的作品，他愤然将书稿投入火中，被妻子及时抢救了出来，书稿送入第十七家出版社后才被接受。

赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。

这部小说充分展现了凡尔纳高超的写作技巧、极其丰富的知识和收集资料的非凡能力。

<<气球上的五星期>>

作者简介

儒勒·凡尔纳（Jules Verne，1828.2.8～1905.3.25）生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。

父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。

但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。

11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。

为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”

也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。

凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。

凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。

胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。

二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。

这位胖绅士的名字是大仲马。

毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。

他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。

他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。

在巴黎，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。

比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。

于是凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。

1856年，凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，一见钟情并求婚，继而结婚。

接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。

其时29岁。

凡尔纳创作出《气球上的五星期》后，16家出版社无人理睬，愤然投入火中，被妻子抢救出来，送入第17家出版社后被出版。

赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。

黑格尔与凡尔纳签订合同，一年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。

每年出版两本，总标题为《奇异的旅行》，包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底

<<气球上的五星期>>

两万里》《神秘岛》等等，囊括了陆地、海洋和天空……此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高，凡尔纳的财富也在迅速增长。

凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。

1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫，24日失去知觉，25日晨8:00去世。

1905年3月28日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。

据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。

但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人坏人，没有什么心理活动；从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。

此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向，是一个爱国者（法国人最好）、民族解放主义者（支持被压迫民族斗争），在某种程度上是一个无政府主义者（从某些作品中表现出无秩序者），最后还是一个银河帝国主义者（有缔造宇宙帝国的欲望）。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。

他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。

正如1884年教皇在接见他时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。

”

儒勒·凡尔纳作品集

《八十天环游地球》《海底两万里》《格兰特船长的儿女》
 《环绕月球》《神秘岛》《世界主宰者》
 《米歇尔·斯特罗哥夫》《气球上的五星期》《空中历险记》
 《墨西哥的“幽灵”》《佐奇瑞大师》《牛博士》
 《一个在冰雪中度过冬天》《征服者罗比尔》《两年假期》
 《从地球到月球》《八十天环绕地球》《奥兰情游》
 《升D先生和降E小姐》《隐身新娘》《昂梯菲尔奇遇记》
 《大海入侵》《烽火岛》《太阳系历险记》
 《巴尔萨克考察队的惊险遭遇》《哈特拉斯船长历险记》《大木筏》
 《喀尔巴阡古堡》《金火山》《鲁滨逊叔叔》
 《多瑙河领航员》《鲁滨逊学校》《马丁·帕兹》
 《旅行基金》《漂逝的半岛》《桑道夫伯爵》
 《黑印度》《南非洲历险记》《突破封锁》
 《沙皇的邮件》《印度贵妇的五亿法郎》《小把戏》

<<气球上的五星期>>

《迎着三色旗》

<<气球上的五星期>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>