

<<脱颖而出>>

图书基本信息

书名：<<脱颖而出>>

13位ISBN编号：9787500591511

10位ISBN编号：7500591519

出版时间：2007-1

出版时间：中国财政经济出版社

作者：拉里·汤普森

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱颖而出>>

内容概要

为什么有些人总能成为引人注目的中心，为什么他们每件事都做得出类拔萃？

许多人不相信自己拥有某种天赋或是潜能，不相信有人会喜欢他们，更别说成为万众瞩目的焦点了。

其实，我们每个人身上都有独特的美，我们应该去努力发掘隐藏在自己身上的闪光点——是“发掘”，因为它们本来就在那儿，只不过隐藏起来不易发现罢了。

好莱坞制片人和明星经纪人拉里·汤普森集30多年打造明星的经验，总结出了通用的成功四步规划，为我们这些在职场中拼搏并希望取得成功的人规划出了一条必经之路。

1. 找到自己的天赋所在 2. 激发你的狂热 3. 打造属于你的支持团队 4. 学会当一个有运气的人 作者提供了大量表格、练习等，可以帮助读者为成功做好准备。

另外，作者还讲述了梅尔·吉布森（Mel Gibson）、巴里摩尔（Drew Barrymore）、乔治·克鲁尼（George Clooney）、朱莉亚·罗伯茨（Julia Roberts）、泰格·伍兹（Tiger Woods）、汤姆·克鲁斯（Tom Cruise）、金凯瑞（Jim Carrey）、巴里·怀特（Barry White）、阿诺德·施瓦辛格（Arnold Schwarzenegger）等明星在成名之路上的奋斗历程。

<<脱颖而出>>

作者简介

作者：(美)拉里·汤普森拉里·汤普森(Larry A. Thompson)：好莱坞电影制片人、明星经纪人、图书作者、励志演说家，创办了从事制片及个人天赋开发的拉里·汤普森公司，任总经理。他和他的团队代理了200多位明星，包括巴里摩尔(Drew Barrymore)、威廉·夏特纳(William Shatner)、辛迪·克劳馥(Cindy Crawford)等，并制作了多部电视电影。1998年，汤普森被美国电视迷协会评为“年度杰出人物”(Showman Of The Year)。他曾经获得行业内著名的“远见奖”(Vision Award)，他的作品曾八次获得艾美奖(E Emmy Award)、两次“玲珑奖”(Prism Award)和一次金球奖(GoldenGlobe)，他的名字被永久收录到《美国名人词典》和《世界名人词典》中。

<<脱颖而出>>

书籍目录

前言 使自己发光，别燃烧自我踏上明星之路装了街灯的坟场我妈穿上礼服的那一天失去理智的那一天压力?我可是靠压力吃饭的!犯罪现场崩溃、停顿、突破第1章 明星的秘密为何有些人就是与众不同?现实世界的检测明星的力量明星的特质成为明星的四大要素四大要素的力量做自己的头号崇拜者信心第2章 步骤一：开启你的才华，别聚焦在弱点上何谓才华开启才华的四把钥匙小心陷阱列出你的才华结合才华与机会明星就是你才华认证第3章 步骤二：点燃你的狂热，别为自己找退路你是否有成为明星的强烈渴望滚雪球效应的激励理论你的动机是什么?找出动机成为明星并非偶然集中狂热狂热阶段狂热的力量积极聚焦狂热的七种方法为什么你还不是明星?未成为明星，错在你自己!狂热的奖励和风险从巅峰到巅峰第4章 步骤三：组织你的班底，单打独斗难成事为何需要组建一个支持者俱乐部?班底成员考验你的团队找到自己的班底父母当班底家人当班底朋友当班底敌人为班底学习倾听困难之处列出班底成员征选成员班底领队第5章 步骤四：学会制造好运究竟什么是好运?好运与机遇之分学习成为幸运的人制造好运的公式得到好运!好运俱乐部如何克服厄运有幸得到爱极为幸运的时光第6章 从四大皆空到四项全能100点的星光自我评估提升明星力的三大秘诀一切准备就绪，拍个特写镜头吧第7章 注重外在形象让他们看得眼花缭乱给人留下正确的印象声誉信心第8章 小心内在危机成功之路内心深处维持健康、爱、金钱和信仰之间的平衡赶着搭上消防车的那些人如何避免犯忌第9章 成为超级巨星复习学到的重点杰出人物的成功秘诀活用所学踏上明星之路的个人路线图让自己发光发亮后记 活出最精彩的自己明星特质一直在你身上

<<脱颖而出>>

章节摘录

书摘第1章 明星的秘密 你不需要去演电影就可以当明星。

在每个大城小镇、学校、办公室，甚至是家里，至少都有一人，是众人眼中了不起的人物，那个人就是个明星。

不论走到哪里，总是有“最受欢迎的人”、“最美丽者”、“众人瞩目的焦点”、“拉拉队队长”、“班代表”、“孩子们最喜欢的阿姨”、“老师眼中的好学生”、“老板最宠爱的亲信”等等。

你很清楚这些人是谁。

即使是你老哥都有可能成为那个“天之骄子”，家人把他当成宝，他可能弄坏家里新买的车，你的父母还说：“好家伙，你看他真是精力充沛。

”但只要你出一点差错，就会被严惩。

为何有些人就是与众不同？30年来，我代表200多位好莱坞的明星，帮助他们拓展星路。

我研究过他们的行为，和他们充分沟通过他们的梦想、恐惧和成功的策略。

我很清楚他们与众不同和成功的秘诀，我也知道他们在想些什么。

我可以教你如何像他们一样思考。

他们成为明星的方法，对你一样管用。

因为我有如此多成功的客户，所以经常有人问我：“是什么A特质让一个人成为明星？他们有何出众之处？我要怎么做才能像朱莉亚·罗伯茨或李奥纳多·迪卡普里奥一样表现优秀？”嗯，尽管世界上有数百名模仿猫王的人，你其实没办法变成别人。

不过，你能够做到最佳的“你”。

我知道当你翻阅杂志时，很容易产生憧憬：“哦，你看她，你看他，我真希望自己拥有这点，我真希望自己拥有那点；我真希望自己长得像这样，我真希望自己长得像那样。

”当心点！受别人的影响没什么关系，甚至进一步分析这些人是如何达到他们的成就，而在有些事情上以他们为榜样也不要紧，但你不应该想成为自己以外的人，你也做不到。

发展你自己独一无二的特质，而不是一味地去模仿别人，将使你成为明星。

因此，努力将众人林林总总的优点集于一身，结果可能不会让你变得更好。

所以你应该将注意力集中在你是什么人和如何善用自己的天分，以及做百分之百的自己。

本书提供的方法可以帮你认清真正的自己，以及你能为其他人作出哪些独特的贡献，以找到你的满足感；接着，我可以帮你找到强化这些天赋和才能的方法。

这就是各行各业的“明星”所拥有的秘密。

他们先摸索出自己是什么样的人、想要什么样的东西；然后，发挥才华，并将自己“包装成那个特殊的人”，以营销自己。

同等重要的是，找出并除去过去一直阻碍你发展的任何负面想法或自我打击的行为。

演员接受了良好训练，将好的和不好的生活历练都视为资源并运用在他们的表演上。

你将通过本书学会并做到这一点，不论你从事何种专业或任何行业都一样受用。

我会教你将你的过去转变成正面的力量，并摒弃以往阻碍你成功、实现梦想的行为和思考模式。

跟我合作过的明星以及几乎所有好莱坞名人一样，他们都有着高度的自我意识。

有不少人还可能过头了，到了自我陶醉的地步。

自我意识对表演事业来说固然不可或缺，但我认为，这对于想在任何一个行业有所成者也是必备的。

这不同于自大狂，虽然在好莱坞这种人很多。

自我意识不只是对个人的心情和情绪有所感觉，且对伴随而至的看法和行动也有所感觉。

一个有自我意识的人在感到受挫、迷惘或信心不足时，会通过内心的对话找出这些感觉的原因，籍此更加了解自己，并可望拥有更高的自制力，更能掌控人生。

不是每个有自我意识的人都能够做到自制，不过，一旦明白自己的情感由何而来，往往便可以学会控制自己的反应。

假如自我怀疑、痛苦、受害、怒气或怨恨的感觉阻碍你成为你理想中的明星，我将提供一些让你辨别、遏止这些自我打击行为的方法，并以积极的和可疗伤的内心对话取而代之。

<<脱颖而出>>

现实世界的检测 在人生的某个阶段，每个人都是无名小卒。

我们都是从某个地方起步，没有人天生就是明星。

即使是那些看似天生明星的人，也不是在豪华轿车里出生的。

大部分人都经历过担心缴不出汽车贷款的时期，剪过折价券，翻遍沙发靠垫只为了找到足够的硬币去自助洗衣店洗衣服。

他们就跟一般人一样。

如果你觉得难以信服的话，不妨瞧瞧你见过或听过的大明星在成名之前从事的工作。

P25-27

<<脱颖而出>>

媒体关注与评论

书评学习好莱坞明星的成功经验，规划自己的职场成功路线图。

“拉里·汤普森为人们揭示了明星成功的策略，从某种意义上说，这些策略可以使每个人都停止幻想，开始过他们梦想的生活。

”
——潜能开发大师安东尼·罗宾斯

<<脱颖而出>>

编辑推荐

为什么有些人总能成为引人注目的中心，为什么他们每件事都做得出类拔萃？许多人不相信自己拥有某种天赋或是潜能，不相信有人会喜欢他们，更别说成为万众瞩目的焦点了。

其实，我们每个人身上都有独特的美，我们应该去努力发掘隐藏在自己身上的闪光点——是“发掘”，因为它们本来就在那儿，只不过隐藏起来不易发现罢了。

好莱坞制片人和明星经纪人拉里·汤普森集30多年打造明星的经验，总结出了通用的成功四步规划，为我们这些在职场中拼搏并希望取得成功的人规划出了一条必经之路。

<<脱颖而出>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>