

<<中国少数民族人类起源神话研究>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族人类起源神话研究>>

13位ISBN编号：9787500499329

10位ISBN编号：7500499329

出版时间：2012-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王宪昭

页数：376

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族人类起源神话研究>>

内容概要

人类起源神话指以探索人的产生为主要目的的神话。

这本《中国少数民族人类起源神话研究》由王宪昭著，以我国少数民族人类起源神话为主要研究对象，以类型研究和母题研究为切入点，从宏观和微观两个方面进行解析和阐释。

首先阐述了人类起源神话的界定、生成、特征以及与之相关氏族、部落、民族、母题等基本问题。认为“母题”是神话叙事过程中最自然的基本元素，它们可以在神话的各种传承渠道中独立存在，也能在其它文体或文化产品中得以再现或重新组合。

母题是各民族神话进行定量和定性分析的特定单位，具有明显的方法功能。

根据我国少数民族人类起源神话母题统计数据 and 目前国内外相关研究成果，《中国少数民族人类起源神话研究》对神或神性人物造人、孕生人、化生人、变形为人、婚配生人、感生人和人类再生等七大类型进行了系统分析和重点解读，探讨了每一种神话类型的产生、主要特征、母题分布情况等情况，并对其基本类型体系和典型现象做出分析。

人类起源神话母题具有流变性，特别是口头传承的母题，具有渠道多元和形态多样的特点，包括新母题的出现、母题的变化、母题的消失以及母题链的重组等情况。

各民族人类起源神话母题具有丰富的个性和复杂的共性，一方面同一类型神话在不同的民族中表现出不同的母题，有些母题会存在区域性差异；另一方面，同一个母题又可以出现在不同民族神话的叙事中，表现出相同或相近的创作特征或文化心理。

神话母题的共性与个性相伴相生，在一定条件下可以相互转化。

人类起源神话研究意义深远。

许多神话母题对后世的文化观念、生产生活习惯和文化创作将产生积极影响，也会成为当今共建多民族文化和谐的重要参考和文化依据。

<<中国少数民族人类起源神话研究>>

书籍目录

绪论

第一章 人类起源神话的基本问题

第一节 人类起源神话的界定及产生

第二节 人类起源神话中的几个基本概念

第三节 人类起源神话的特征

第四节 人类起源神话的类型及母题细分

第二章 人类起源神话中的造人

第一节 造人神话的分布与基本类型

第二节 造人神话叙事结构解析

第三节 造人神话典型母题的文化内涵

第三章 人类起源神话中的生人

第一节 生人神话的产生与分布

第二节 生人神话母题的类型体系

第三节 生人神话典型问题分析

第四章 人类起源神话中的化生与变形

第一节 化生、变形神话的产生与分布

第二节 化生神话母题的类型体系

第三节 变形神话母题的类型体系

第四节 化生、变形神话典型问题分析

第五章 人类起源神话中的婚配生人与感生

第一节 婚配生人神话的产生、特征与分布

第二节 婚配生人母题的类型体系

第三节 感生神话的产生、特征与分布

第四节 婚配生人神话与感生神话典型问题分析

第六章 人类起源神话中的人类再生

第一节 人类再生神话的产生、特征与分布

第二节 洪水型人类再生神话母题解析

第三节 人类再生神话典型问题分析

第七章 人类起源神话母题的流传与演变

第一节 人类起源神话母题的流传

第二节 人类起源神话母题的演变

第三节 影响母题流传与演变的几个因素

第八章 人类起源神话母题的共性与个性

第一节 人类起源神话母题的个性

第二节 人类起源神话母题的共性

第三节 神话母题共性与个性的关系

第九章 余论

第一节 人类起源神话的多民族同源共祖现象

第二节 人类起源神话对后世的影响

第三节 人类起源神话研究展望

附录 本书在神话资料使用方面的几点说明

附表1 《本书神话表述中民族板块及省、市、区民族分布情况一览表》(插页)

附表2 《中国各民族人类起源神话典型母题搜集数量及分布情况统计表》(插页)

附图 《中国各民族人类起源神话典型母题地域分布示意图》(插页)

主要参考文献

后记

<<中国少数民族人类起源神话研究>>

编辑推荐

基于少数民族神话的特殊地位，旨在探讨少数民族神话本身存在的多种价值，以少数民族神话演进的过程为线，充分利用现有少数民族神话资源，织补出中国神话的发展链，并在这个链条的若干关节点上发散出相应的横向联系。

因此，《中国少数民族人类起源神话研究》将通过对中国少数民族人类起源神话的整体研究和类型对比研究，全面探讨各民族神话间的民族共性、民族个性、民族关系和民族特色，发掘古老神话的当今文化价值，揭示人类神话创作思维的演进轨迹和文学艺术发展过程的内在逻辑，把我国人类起源神话研究推向深入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>