

<<文学隐喻研究>>

图书基本信息

书名：<<文学隐喻研究>>

13位ISBN编号：9787500499275

10位ISBN编号：7500499272

出版时间：2011-8

出版时间：朱全国 中国社会科学出版社 (2011-08出版)

作者：朱全国

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学隐喻研究>>

内容概要

隐喻是文学的基本问题之一。

《文学隐喻研究》依据人们认识和理解文学活动的逻辑方式：思维 语言 意义，对隐喻所体现出来的思维方式、符号偏离与概念隐喻、隐喻的双重想像以及隐喻与陌生化的关系、隐喻与文学表述样式、隐喻与意义之间的关系这几个问题进行了深入分析。

作者简介

朱全国，男，1974年生，湖北省十堰市人，九江学院文化传播学院副教授。

2008年毕业于南京大学，获博士学位。

主要从事文学基础理论研究。

先后主持国家社科基金项目一项，教育部项目一项，省级项目两项，参与国家社科和教育部项目各一项，在核心期刊发表学术论文20余篇。

<<文学隐喻研究>>

书籍目录

序 引论 第一章同一性与相似性 第一节隐喻与同一性 第二节隐喻与相似性 第二章符号偏离与概念建构 第一节隐喻与符号的偏离 第二节隐喻与概念的建构 第三章双重想象与陌生化 第一节隐喻与双重想象 第二节隐喻与陌生化 第四章意象、象征、神话 第一节隐喻与意象 第二节隐喻与象征 第三节隐喻与神话 第五章语境与意义 第一节隐喻与语境 第二节隐喻与意义 主要参考文献

章节摘录

版权页： 隐喻与转喻 隐喻的外部定位主要体现在隐喻与转喻的关系上。

从文学的角度看，一个很诡异的现象一直存在，即在文学研究中，人们给予隐喻超出其他任何比喻形式的地位，而与隐喻同时相并列的转喻却没有这样幸运。

人们在使用转喻一词时多以“毗邻”关系来进行说明，但是对于为什么会出现对转喻的关注那样少却没有一个明确的结论，因为“毗邻”性只是一个抽象的表述，并不能说明转喻的整个本质。

这就导致一个结果：人们对于转喻的理解远远不如隐喻，同时研究程度上也远不如隐喻那样深入。

更为不利的是，人们对于隐喻的理解并不总是从辞典的条目中出发，隐喻的研究具有广泛的内涵和外延，而转喻的理解则往往是借助于辞典的条目的空洞描述。

休·伯丁（Hugh Berdin）对此有清晰的认识，他说，“转喻条目的编写来自于所选出来的一小部分的修辞学家，而参考书的编写提纲并没有提供一个明显的原则。

”休·伯丁在考查了沃特利（Whately）、普伦明哥（Preminger）、雅格布逊（Jakobson）、亨利（Henry）以及艾布拉姆斯（Abrams）关于转喻的表述后认为，“对于转喻的标准的陈述一定包含着这样一个开始的定义：把一个事物的名称转移到另一个事物。

”这样一个看似标准的定义，正如休·伯丁所认为的那样，实际上并不能说明转喻。

从《诗学》和《修辞学》中我们可以看到类似的大量的这样表述。

<<文学隐喻研究>>

编辑推荐

《文学隐喻研究》依据人们认识和理解文学活动的逻辑方式：思维 语言 意义，对隐喻所体现出来的思维方式、符号偏离与概念隐喻、隐喻的双重想像以及隐喻与陌生化的关系、隐喻与文学表述样式、隐喻与意义之间的关系这几个问题进行了深入分析。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>