

<<叙事对话与语用逻辑>>

图书基本信息

书名：<<叙事对话与语用逻辑>>

13位ISBN编号：9787500497875

10位ISBN编号：7500497873

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张春泉

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事对话与语用逻辑>>

内容概要

对话是不同语用主体以语言为媒介的交流活动，对话在一定意义上是话语表达与话语接受的交互作用。

语用逻辑是叙事对话的重要理据（motivation）。

叙事对话是语用逻辑的重要外在话语表现形式。

叙事具有一定的对话性，对话自身亦具有一定的叙事性。

在叙事对话与语用逻辑相关联的宏观背景下，张春泉编著的《叙事对话与语用逻辑》探讨了《论语》中的复现式话语衔接及《孟子》中的紧缩结构、条件复句、问句话轮，探究了《红楼梦》对话中的“误称”、《红楼梦》对话中的“一般词汇”、《红楼梦》对话中的“劝说句群”、《红楼梦》对话中的谐音及《西游记》对话中的谐音，分析了《伤逝》中以话语为媒介的主体交互性，解析了若干代表性法典的起草和修改。

以上叙事对话分布于谈话体（含语录体）、文艺体、事务体，在叙事对话中，语用逻辑是重要理据。

《叙事对话与语用逻辑》在理论上，综合叙事学、语用学、逻辑学有关理论推动修辞理据研究。

在实际应用领域，有助于文学鉴赏、法典适用、言语和谐。

<<叙事对话与语用逻辑>>

作者简介

张春泉，男，湖北安陆人，农历1974年12月出生。
2003年6月毕业于复旦大学，获文学博士学位。
2005年7月第一站博士后出站于浙江大学，并于2009年3月于武汉大学从事第二站博士后研究。
现为湖北师范学院中文系教授（2009年7月起），汉语言文字学省级重点学科带头人，享受湖北省政府专项津贴人员，中国修辞学会理事，中国逻辑学会会员。
迄今已在《人民日报》（学术版）、《光明日报》（学术版）、《学术研究》、《科学学研究》、《浙江大学学报》、《华东师范大学学报》、《语文建设》、《语文研究》、《当代修辞学》等刊物上发表论文95篇；先后单独主持中国博士后科学基金项目2项（项目编号：2003034523；20100480884），主持湖北省社科基金项目1项（项目编号：[2010]364），主持湖北省教育厅项目1项（项目编号：2008y315），参与国家社科基金项目2项（项目编号：04BZW045；10BYY067）；出版学术专著1部（《论接受心理与修辞表达》，中国社会科学出版社，2007），参编《中国修辞史》（撰写《语音修辞史》，29万字）获上海哲学社会科学优秀成果奖二等奖（2008）、教育部高等学校人文社会科学研究优秀成果奖一等奖（2009）。
系列论文“修辞话语理解与语用逻辑”获湖北省第六届社会科学优秀成果三等奖（2009）。

<<叙事对话与语用逻辑>>

书籍目录

序绪论一 基本术语的简单界定二 学界关于“对话”的研究概况三 本书的研究视角四 本书语料来源第一章 语义：“叙事对话”和“语用逻辑”的共同枢纽第一节 话语与对话第二节 语用逻辑概说一 语用逻辑的研究现状二 语用逻辑的理论前提三 语用逻辑的研究对象四 语用逻辑的学科归属五 研究语用逻辑的意义第二章 谈话体作品中的叙事对话与语用逻辑第一节 《论语》中复现式组合的句法形式及使用动因一 “复现式组合”的界定二 《论语》复现式组合的句法结构形式三 《论语》复现式组合的语用动因第二节 《论语》中的复现式话语衔接一 顶真型复现式话语衔接二 回环型复现式话语衔接三 间隔反复型复现式话语衔接第三节 从语用角度看《孟子》中的紧缩结构一 《孟子》紧缩结构的句法功用二 《孟子》紧缩结构的言语风格第四节 《孟子》中的条件复句一 《孟子》条件复句的句法结构二 《孟子》条件复句的关联词语及其语义功用三 从认知角度看《孟子》多重复句中的条件关系第五节 《孟子》中的问句话轮一 《孟子》中的疑问句及其语用价值二 《孟子》排比问的修辞效用三 《论语》和《孟子》排比问的语用比较第六节 《孟子》中的顶真辞格一 以词为衔接点二 以短语为衔接点三 以小句为衔接点第七节 白马非马：修辞式推论一 修辞式推论的语言环境二 修辞式推论的基本前提第三章 艺术体作品中的叙事对话与语用逻辑第一节 《水浒传》对话中的组合问一 同一个话轮内部的组合问二 不同话轮之间的组合问三 双重组合问第二节 从语用角度看《西游记》对话中的谐音一 本节的语料来源与研究视角二 无标记谐音三 有标记谐音第三节 从语用角度看《红楼梦》对话中的谐音一 相关研究现状二 动态研究的认知视角三 基于上下文语境的谐音四 基于认知语境的谐音五 基于情景语境的谐音六 结论第四节 从语用角度看《红楼梦》对话中蕴藏的语汇资源一 《红楼梦》蕴藏的当今社会口头流行语二 《红楼梦》蕴藏的熟语三 《红楼梦》蕴藏的方言语汇第五节 从语用角度看《红楼梦》对话中的“误称”一 自指型“误称”二 近指型“误称”三 远指型“误称”第六节 《红楼梦》和《三国演义》对话中的“劝说句组”一 《红楼梦》对话中的劝说句组二 《三国演义》对话中的劝说句组第七节 《雷雨》对话中的组合问一 同一个话轮内部的组合问二 不同话轮之间的组合问三 双重组合问第八节 《伤逝》的交往理性解读一 从人际和谐与交往理性的视角看《伤逝》二 对话和谐：交往理性的基本要义三 《伤逝》的主体交互性解读第九节 《因为女人》的主体交互性解读一 女性与男性的交往困境二 男女的不平衡博弈：困境形成的主要原因三 交往理性：女性走出困境的必要条件第四章 事务体作品中的叙事对话与语用逻辑第一节 文本语境与法典建构一 法典：作为语境中的文本二 篇章语境中的法典建构三 段落语境中的法典理解四 句子语境中的法典建构第二节 语用逻辑：正确理解法典的基础第三节 法典修改：基于理解的一种言语行为第四节 法典理解与语用逻辑概观一 法典的理解与摹状词逻辑二 法典的理解与道义逻辑三 法典的理解与狭谓词逻辑四 法典的理解与模态逻辑第五节 法典理解个案考察一 个案考察的对象来源二 法典理解：群体法典理解与个体法典理解的辩证统一三 群体法典理解：个体之间的对话过程四 个体法典理解：一种认知过程结语附录《论语》中的语言和谐思想试析《文心雕龙·神思》之修辞认知观——兼谈《物色》与《神思》在认知观上的统陈骥《文则》的修辞研究方法举隅陈望道《因明学概略》之语用逻辑观朱光潜《诗论》的语言学思想康德《判断力批判》的修辞学思想——兼谈康德与亚里士多德修辞观之通变主要参考文献后记

<<叙事对话与语用逻辑>>

编辑推荐

《叙事对话与语用逻辑》注重结合汉语的实际，考察语用逻辑，特别是注意到了古代汉语中的语用逻辑，比如《论语》、和《孟子》中的语用逻辑问题，就很有创获。

此外，关于古代汉语中的叙事对话的讨论，也颇有见地。

作者结合语境语体问题，考察叙事对话与语用逻辑，视角也颇为独特新颖。

全书看起来较散，但实际上可以说是“形散神聚”，全书以语体为基本框架，以语义和语境为枢纽，关联叙事对话和语用逻辑。

作者选取典型语料，不求面面俱到，这是实事求是的态度。

作者在选取语料时，可以说是颇费踌躇的：《论语》、《孟子》、《白马论》、《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《围城》、《伤逝》、《因为女人》、宪法法典等既力求贯通古今，又试图兼顾谈话体、艺术体、事务体等以叙事为主的语体。

<<叙事对话与语用逻辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>