

<<混血的生长>>

图书基本信息

书名：<<混血的生长>>

13位ISBN编号：9787500497653

10位ISBN编号：7500497652

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王德领

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<混血的生长>>

内容概要

20世纪80年代翻译政治化，文学政治化被尽力弱化之后，在50至70年代一度被遮蔽的西方现代派文学得到彰显，并对社会主义现实主义文学产生了巨大的影响。

这种彰显和影响在中国语境里呈现出十分复杂的图景。

西方现代派以及所依据的非理性主义哲学，在进入80年代中国思想场域时，不可避免地与国内的思想文化话语产生激烈的摩擦和交锋。

西方现代派文学对社会主义现实主义成功地进行了解构，对中国文学进行了重塑，其意义不亚于一场文学革命。

《混血的生长：20世纪80年代1976-1985对西方现代派文学的接受》以知识考古学式的现场发掘方式，将西方现代派文学的接受放在西学东渐的背景上，分析这种变化的依据与内在的逻辑运作过程，揭示了西方现代派文学是怎样参与了80年代中国文学的变革进程，使创作格局出现了多元化，重绘了中国文学的地形图。

<<混血的生长>>

作者简介

王德领，1970年生于山东嘉祥。

在中国人民大学先后获得文学硕士、文学博士学位，北京师范大学博士，编审，中国作家协会会员，中国当代文学研究会会员。

主要从事中国现当代文学的研究。

在《中国现代文学研究丛刊》《兰州大学学报》《南方文坛》《首都师范大学学报》《当代文坛》《小说评论》等刊物发表论文40余篇，多篇被人大复印资料转载。

出版诗集一部，参与撰写《中国现代文学史》等著作，已出版学术专著《重读八十年代——兼及新世纪文学》等。

2010年获北京文联第六届文艺评论奖一等奖。

<<混血的生长>>

书籍目录

导论一 论题的由来以及研究的意义二 对几个概念的限定第一章 80年代接受西方现代派文学的非理性主义哲学背景第一节 作为西方现代派文学思想根源的非理性主义思潮的界定第二节 非理性主义思潮的译介与接受一 50-70年代非理性主义思潮的译介与接受二 80年代非理性主义哲学的译介与接受热潮第三节 非理性主义哲学热与80年代思想场域第二章 中国文学语境与西方现代派文学的译介第一节 50-70年代对西方现代派文学的译介一 文学新秩序中西方现代派的位置二 反面教材：十七年期间对西方现代派的翻译和评论三 “文化大革命”期间对现代派的激烈排斥第二节 1976-1989年对西方现代派文学的译介一 1976-1978年对禁区艰难的突破二 1979-1989年对西方现代派的译介三 20世纪80年代西方现代派译介的特征第三节 20世纪80年代中国思想文化语境与现代派文学的接受第三章 西方现代派文学接受中的论争第一节 从论争文章统计看论争呈现的几个特点第二节 如何看待这个“陌生而混乱的世界”：论争历程的简要回顾第三节 现代主义还是现实主义：中国文学发展道路的论争第四节 论争背后的意识形态因素第四章 1976-1985年中国文学对西方现代派文学的接受第一节 现代派接受中的技术主义倾向一 当前创作的焦点是形式问题二 对现代派文学形式的“剥离”三 对社会主义现实主义创作方法的偏离与小说文体热第二节 对荒诞存在的反讽式表达一 存在主义觅踪二 “虚无连着虚无”抑或“本体的荒诞”三 影响的焦虑：互文性写作中的文化身份的确认第三节 命名的困惑：80年代文学中的现代主义余论参考文献后记文学研究与生命的关联（附记）

<<混血的生长>>

章节摘录

版权页：插图：20世纪80年代是思想激荡的时代，马克思主义、启蒙主义、以人本主义哲学为代表的非理性主义相互纠缠、摩擦，它们之所以能够共处于一个思想场域，在于三者都同样关注的是人的命运，尤其是作为个体的人如何看待与周围世界的关系，如何看待现实与人生，乃至如何进行行动。在思想话语场中，西方现代人本主义思潮往往处于一种实际上的支配地位，尤其是在知识青年中，更准确地说是在经历了上山下乡运动的知识青年中，萨特、尼采等代表的西方人本主义哲学得到了热烈的回应，人本主义思潮其实起着重塑他们的人生观、价值观，填充他们由于“文化大革命”造成的价值的空虚感、虚无感的重要作用。客观上说，这也是国家主流话语形态所推动的，所谓改革开放，实质上就是开启了又二次向西方学习的大门，这里面实际上暗含了一种“一边倒”的逻辑：西方是先进的，中国是落后的，向西方学习是时代的要求。

因此，西方来的知识谱系在80年代是权力话语。

虽然，西方人本主义思潮、启蒙主义与马克思主义之间存在着一定的“默契”成分，但是，相对于集体、牺牲、奉献、毫不利己专门利人等社会主义价值观，“自我设计”、“自由选择”、“他人就是地狱”都是敏感的字眼，是水火不容的对立的两极。

<<混血的生长>>

编辑推荐

《混血的生长:20世纪80年代(1976-1985)对西方现代派文学的接受》：当代文学中的外国文学，一直是一个重要的话题。

20世纪50年代以来，与其他文学创作方法相比，社会主义现实主义更迫切地感受到“身份”的焦虑，一直在寻求外国文学资源来建构自身。

从苏联文学、第三世界文学到20世纪80年代的西方现代派文学，都曾经作为可资借鉴的“遗产”，对它起过重要的塑造作用。

而在20世纪80年代，西方现代派文学则对它成功地进行了解构，使之趋于瓦解，因此，西方现代派文学对中国文学的“重塑”作用，其意义不亚于一场文学革命。

在这种解构的背后，其实是思想知识类型已经发生变化的结果。

王德领所著的《混血的生长:20世纪80年代(1976-1985)对西方现代派文学的接受》试图从文学思潮史的角度，将西方现代派文学的接受放在西学东渐的背景上，在20世纪80年代思想文化场域中，结合中国文学语境，分析这种变化的依据与内在的逻辑运作过程。

<<混血的生长>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>