

<<网络文学产业论>>

图书基本信息

书名：<<网络文学产业论>>

13位ISBN编号：9787500497059

10位ISBN编号：7500497059

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：禹建湘

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络文学产业论>>

内容概要

网络文学在中国发展了10多年。这期间，网络文学在数量上远远超过了当代文学纸质作品半个世纪的数量。网络文学掀起强烈、持久、普遍的社会阅读需求，并深刻地影响和改变着中国文学的格局。网络文学产业是技术和文学发展的一个必然结果，只有对其进行深入研究，才能理解网络文学产业对文学的革命性影响，以及文学由此而发生的巨大变革。禹建湘的这本《网络文学产业论》首次从产业化的角度解读网络文学，剖析技术与市场的双重力量是如何将数字媒体文学推向当今文学前沿的，分析网络文学产业化的路径、运作模式及其带来的变革与艺术风险。

<<网络文学产业论>>

作者简介

禹建湘，文学博士，文化产业博士后，中南大学文学院教授，湖南省百人工程学者，主持国家社科基金项目1项，省部级项目多项，出版著作《乡土想象：现代性与文学表意的焦虑》等5种，省优博论文获得者。

<<网络文学产业论>>

书籍目录

总序 传媒推力与文学魂归绪言 第一章 文学与产业的联结一 文学产业的历史必然二 文学产业的发展轨迹三 文学产业的现实基础 第二章 产业改变网络文学形态一 网络文学体裁大转换二 网络文学题材大变脸三 网络文学风格大转向 第三章 文学网站的吸金斗法一 在线阅读的网站井喷二 吸引眼球的栏目设置三 走向产业的文学经营 第四章 网络文学的盈利模式一 网络平台的创收之道二 实体出版的外线出击三 文学产业链的盈利通途 第五章 网络写手的卖文生存一 网络写手的构成二 网络写手的数量三 网络写手的收入四 网络写手的境况五 网络写手排行榜 第六章 产业催发网络文学活动一 文学繁荣的产业推动二 文学创作的金钱膜拜三 文学阅读的付费快感四 文学批评的范式攻略 第七章 网络文学与产业的博弈一 产业引导的网络文学创新二 网络文学产业的负面效果三 网络文学产业的主流回归 第八章 网络文学产业新空间一 手机文学成新盈利点二 游戏影视改编受追捧三 文学输出的海外淘金 第九章 网络文学产业前景 后记

<<网络文学产业论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>