

<<被扭曲的身体>>

图书基本信息

书名：<<被扭曲的身体>>

13位ISBN编号：9787500496434

10位ISBN编号：7500496435

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：黄鹤

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被扭曲的身体>>

内容概要

《被扭曲的身体：意大利文艺复兴时期女性形象规训与形塑》一书，正是摆脱了以往从女性看女性的局限性，而是从文艺复兴时代男性精英们所描述的女性“规训”中，寻找这一时代女性的社会地位的真实情况以及女性观念上的转变。

这正如她在书中所说的那样：文艺复兴时代商业经济的迅猛发展、政治权力的分散、教会的腐败、旧有等级关系的动荡、对宗教观念的半信半疑的态度，都使这一时期的意大利既面临着巨大的机遇，又时刻涌动着不安。

男性精英们所创造出来的女性“规训”，一方面依然让我们看到了“规训”对妇女的控制和胁迫，而另一方面也确实让我们看到了“规训”中留给女性的部分空间，以及女性自身呈现出来的主体性意义。

。

<<被扭曲的身体>>

作者简介

黄鹤，女，1978年出生于辽宁。
2004年毕业于北京大学历史系，获硕士学位。
2009年毕业于厦门大学历史系，获博士学位。
现为厦门大学人类学系讲师。
译著有《西方社会史》（合译），文章有《文艺复兴时期意大利社会对女性服饰的“规训”》、《对文艺复兴时期贵族妇女的“规训”》、《历史人类学的困惑》、《台湾布袋戏的艺术构成与文化底蕴》等。

<<被扭曲的身体>>

书籍目录

引言第一章 意大利：研究背景描述第二章 传承血脉的“沉默链环”顺从、守贞与教养生养空间的多重限制殊途同归的社会生活难以逾越的物质门槛肉体修饰与外表装饰第三章 被生育循环剔除的“基督新娘”服从、贞洁与安贫封闭修行的诸多控制“性”的压抑与释放物质的胁迫与接济服饰选择与文化隐喻第四章 无从救赎的“抹大拉”道德压制与双重物化空间限制的双重意味不同品级的社交区别物质控制、诱惑与补偿服装款式与社会影响第五章 优雅驯顺的“阴性书写”深入教育与思想突围半开放与再造公共领域言谈举止与社交礼仪物质赋予与反向钳制第六章 “规训”女性的三重语境第一重语境——权力话语第二重语境——“规训”的实施第三重语境——驯顺的女性结论参考文献后记

<<被扭曲的身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>