第一图书网, tushu007.com

<<阐释与探索>>

图书基本信息

书名：<<阐释与探索>>

13位ISBN编号：9787500496229

10位ISBN编号：7500496222

出版时间：2011-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：孙殿玲

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国美学体系的建构从近代王国维开始。
一个世纪以来，由于学术环境的日益改善，无数学者的付出和努力，中国美学得到了极大发展，先后经历了50-60年代的美学大讨论、80年代的美学热、90年代的美学多元化和转型，美学专著、论文数量实现了跨越式增长，其研究内容不断呈现多元化。
但尽管如此，美学自身建设和学术研究仍很薄弱，而且西方美学印迹也十分明显，甚至在某一时期失去自己的话语权。
《阐释与探索（中国美学的理论与践行）》作者孙殿玲从中国美学的源头道家哲学、近现代的文艺美学理论和这些理论对现代文学的创作的影响几个方面对中国美学的理论和实践问题进行了深入的研究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙殿玲，1967年生，辽宁沈阳人。
1998年毕业于辽宁大学文艺学专业，获得硕士学位，现为沈阳师范大学文学院副教授，主要研究美学、文艺美学。
曾获辽宁省优秀青年骨干教师称号，中国文艺理论学会会员、中华美学学会会员、辽宁省美学学会理事。
近年来在中国美学史、文艺美学理论研究领域取得许多成果，发表了《论道家“和谐”的生态美学思想》、《模式与方法的转换与创新》等学术论文50余篇。
有的论文被人大复印资料《美学》全文转载，多篇论文获省市级奖。
参加了教育部《中国现代美学理论》、《艺术概论》等教材的编写。
主持《先秦诸子美学研究》等省级科研课题4项，参加《美育促进学生素质发展实验研究》等省级以上科研课题10余项。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一编 中国美学的起点
第一章　老子庄子美论
一　老庄“大巧若拙”论
二　老庄的“不巧之巧”论
三　庄子“非美”论
第二章　老子庄子审美意识论
一　庄子的美感思想
二　庄子生命意识的审美品质
三　道家的生态美思想
第三章　道家审美创造与审美教育论
一“雕琢复朴”的审美创造论
二　老庄艺术创造技巧论
三　道家的美育思想
四　道家美学的潜体系性
第二编 中国美学的文艺考察与阐释
第四章 中国美学问题的文艺延伸与发展
一　刘勰儒道互融的文艺美学思想
二　韩愈的文艺美学理论
三　张戒的诗歌美学理论
四　李渔《闲情偶记·词曲部》的戏曲美学理论
第五章 中国美学体系建构
一　王国维的美学思想
二 中国美学理论的现代转换
第三编 中国美学的当代思考
第六章 美学基本问题研究
一　论美与过程
二　论美与空白
三　美育的历史与现实命运思考
四　崇高美育的历史使命性
第七章 审美与文艺的理论问题探索
一　艺术欣赏中的理解
二　西方悲剧的中国传承与发展
三　叙事文学的美的形象的高级形态确立
第八章　文艺文本的美学解读
一　道家人格美思想的当代文学创作影响
二　武侠小说的审美价值
三　王充闻散文的审美文化蕴涵
参考文献

编辑推荐

中国美学体系的建构从近代王国维开始。
一个世纪以来，由于学术环境的日益改善，无数学者的付出和努力，中国美学得到了极大发展，先后经历了50-60年代的美学大讨论、80年代的美学热、90年代的美学多元化和转型，美学专著、论文数量实现了跨越式增长，其研究内容不断呈现多元化。
但尽管如此，美学自身建设和学术研究仍很薄弱，而且西方美学印迹也十分明显，甚至在某一时期失去自己的话语权。
《阐释与探索(中国美学的理论与践行)》作者孙殿玲从中国美学的源头道家哲学、近现代的文艺美学理论和这些理论对现代文学的创作的影响几个方面对中国美学的理论和实践问题进行了深入的研究。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com