

<<中国当代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学研究>>

13位ISBN编号：9787500493082

10位ISBN编号：7500493088

出版时间：2011-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨义 编

页数：489

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学研究>>

内容概要

《中国当代文学研究（1949-2009）》分为上中下三编，以史带论，史论结合，力求在对当代文学研究的资料中搜罗爬梳，呈现当代文学研究的基本状貌，反映当代文学现象与思潮的成就与不足，全书坚持文学研究的精英意识和审美尺度，既突出那些具有开创意义的重大学术成果和学术名人，也不忽视一些具有典型意义的时代观点，真实而又有重点地呈现了当代文学研究的多层次生态，对当代文学的创作实践和研究实践具有一定的指导作用。

<<中国当代文学研究>>

书籍目录

绪论：从一体到多元的开拓：当代文学研究60年

第一编 约1949-1976

第一章 “十七年文学”思潮研究

第一节 新中国文艺方向的确立

第二节 “十七年文学”的文学论争运动

第二章 “十七年文学”农村题材小说

第一节 赵树理和“山药蛋派”研究

第二节 柳青的《创业史》研究

第三节 孙犁与“荷花淀派”研究

第三章 主流形态下的历史叙述

第一节 革命历史小说研究

第二节 历史小说《李白成》的研究

第四章 干预生活与描写人性的现实主义小说

第一节 王蒙等人的干预生活小说研究

第二节 宗璞、邓友梅等人的爱情小说研究

第五章 “十七年文学”的诗歌散文戏剧研究

第一节 “十七年文学”诗歌研究

第二节 “十七年文学”散文研究

第三节 “十七年文学”戏剧研究

第六章 “十七年文学”少数民族文学研究

第一节 少数民族史诗的研究

第二节 玛拉沁夫的草原小说研究

第七章 “文化大革命”时期的文学研究

第一节 “文化大革命”的主流文艺“样板戏”研究

第二节 浩然的小说研究

第三节 “文化大革命”时期的“地下文学”

第二编 约1977-1989

第八章 拨乱反正时期的文学思潮

第一节 人道主义文学思潮的研究

第二节 伤痕文学研究

第三节 反思文学研究

第四节 改革文学研究

第九章 文学思潮的多元并举

第一节 各种西方文学思潮的涌入

第二节 王蒙与东方意识流研究

第三节 现代派文学研究

第四节 先锋小说研究

第十章 文学寻根与乡土小说研究

第一节 寻根文学研究

第二节 乡土小说研究

第十一章 20世纪80年代的诗歌研究

……

第三编 1990—2009

结语

后记

<<中国当代文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>