

<<话语权力与20世纪90年代后中国文>>

图书基本信息

书名：<<话语权力与20世纪90年代后中国文论转型>>

13位ISBN编号：9787500490876

10位ISBN编号：7500490879

出版时间：2010-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：葛卉

页数：234

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如同话语权力理论在很大程度上打破了西方语言学静止、封闭的语言系统观一样，它同样推动着中国当代文论走出20世纪80年代对“语言游戏”、“形式批评”、“系统论”的狂热，转而思考如何在一个充满着复杂微妙的权力斗争的话语场中，构建“中国文化”以及“中国文论”的主体性。而对今天的研究来说，考察这种斗争的内在机制，将话语生成与权力运作之间的历史关联揭示出来，既不是为了给中国理论或者西方理论争取更多的“话语权”，也不是为了放弃对普遍价值的追求，而是真正地进入文化的当下抉择之中。因此，对其做出尽可能深入的考察，借以把握90年代以来中国文论的特性以及整个现代文论的内在逻辑，应该是一个很有价值的学术选择。

书籍目录

引言

第一章 话语权力理论的西方渊源

第一节 马克思主义——话语权力理论发生的社会思想背景

第二节 尼采——发现权力

第三节 福柯——走向话语的权力

第四节 萨义德——走向民族主义的话语权力理论

第五节 其他理论家——视角化的话语权力理论

第六节 小结

第二章 话语权力理论在中国的接受

第一节 话语权力理论在中国接受的可能性

第二节 中国内地学界对西方话语权力理论的探索

第三节 话语权力理论在中国内地学界的运用

第四节 港台学者对话语权力理论的研究

第五节 海外华人学者对话语权力理论的研究

第六节 话语权力理论在中国语境中的反思

第三章 话语权力理论与20世纪90年代以来的中国文论

第一节 20世纪90年代以来中国文论概况

第二节 话语权力理论与中国当代文论考察

——“中华性”讨论

第三节 话语权力理论与中国古代文论思考

——“失语症”讨论

第四节 话语权力理论与中国文艺学学科转型

——“日常生活审美化”讨论

第五节 小结

第四章 话语权力理论与中国当代文论话语建设

第一节 话语权力理论的限度

第二节 20世纪90年代以来中国文论话语权力反思

第三节 话语权力理论视角下中国文论话语建设的反思

结语

附录一

附录二

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>